

LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FABIO VÁSQUEZ BOTERO

Ángela Patricia Gómez Patiño

Yenny Vinasco Bañol

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Educación

Maestría en Educación

2018

LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FABIO VÁSQUEZ BOTERO

Ángela Patricia Gómez Patiño

Yenny Vinasco Bañol

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Magíster en Educación

Asesora:

Luz Stella Montoya Alzate

Magíster en Pedagogía y Desarrollo Humano

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Educación

Maestría en Educación

2018

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del Presidente del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

### **Dedicatoria**

A Dios, que fue nuestro guía espiritual llenándonos de fe y esperanza. A nuestras familias que cada día o noche entendieron el porqué de la ausencia en casa, rodeándonos de amor y energía positiva anhelando siempre lo mejor para nosotras, para que hoy este proyecto se convierta en una meta alcanzada y muy especialmente a nuestros hijos: Samuel, Sebastián, Laura y Estefanía por ser el motor que impulsa nuestras vidas.

### **Agradecimientos**

A todos nuestros docentes por compartir sus saberes, de manera especial a Luz Stella Montoya, quien nos orientó el mejor camino en este proceso de formación posgradual, como magíster en pedagogía.

## Tabla de contenido

Listado de tablas .....	9
Resumen.....	10
Introducción .....	12
1. Planteamiento y justificación del problema.....	14
1.1 Objetivos .....	21
1.1.1 Objetivo general.....	21
1.1.2 Objetivos específicos. ....	21
2. Marco Conceptual.....	22
2.1 Las ciencias sociales.....	22
2.2 Educación para la paz.....	25
2.2.1 Pedagogía para la paz.....	26
2.2.2 Cultura de paz. ....	26
2.3 El conflicto .....	30
2.3.1 ¿Qué es un conflicto escolar? .....	34
2.3.2 Tipos de Conflictos Escolares.....	35
2.3.3 Causas y consecuencias de los conflictos en el aula.....	36
2.3.4 Proceso para Resolver un Conflicto Escolar.....	38
2.4 Didáctica y secuencia didáctica.....	39

2.4.1	Unidad didáctica. ....	40
2.4.2	La secuencia didáctica. ....	41
3	Metodología .....	45
3.1	Fase 1. Elaboración de la Unidad Didáctica .....	45
3.2	Fase 2. Implementación de la unidad didáctica.....	49
3.2.1	Descripción de las sesiones implementadas. ....	50
3.2.1.1	Sesión 1. Conociendo el conflicto. ....	50
3.2.1.2	Sesión 2. Causas y consecuencias del conflicto. ....	51
3.2.1.3	Sesión 3. El arbitraje.....	51
3.2.1.4	Sesión 4. La mediación.....	52
3.2.1.5	Sesión 5. La negociación. ....	53
3.2.1.6	Sesión 6. Resuelvo mis conflictos. ....	53
4.	Análisis de la aplicación de la unidad didáctica .....	55
	Conclusiones .....	63
	Recomendaciones .....	64
	Bibliografía .....	65
	Anexos .....	72
	Anexo 1 .....	72
	Anexo 2.....	118
	Anexo 3.....	119

Anexo 4.....	122
Anexo 5.....	124
Anexo 6.....	127
Anexo 7.....	128
Anexo 8.....	129
Anexo 9.....	132
Anexo 10.....	136



**Listado de tablas**

Tabla 1 .....	41
---------------	----

## Resumen

La presencia del conflicto en las aulas de clase es el producto de la diferencia que existe entre las relaciones interpersonales de los estudiantes, la falta de tolerancia y sus intereses individuales.

Esta situación genera dificultades en la convivencia.

Razón por la cual, el propósito de esta investigación fue sistematizar la información obtenida a través de la aplicación de una unidad didáctica para la enseñanza de la resolución de los conflictos en el aula, en estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Fabio Vásquez Botero, en el municipio de Dosquebradas, Risaralda. Para ello, se propuso el diseño, la implementación y el análisis de dicha unidad, teniendo un enfoque que permitió demostrar cómo la resolución de conflictos puede ser una oportunidad para el cambio en las relaciones de los estudiantes y de los docentes mismos. Así también lo afirman Lira y Vela (2014), quienes consideran esta situación como una oportunidad al interior de la educación, para mejorar y construir relaciones positivas, asumir la vida de otra manera, a partir del respeto y la aceptación de las diferencias.

Por ello, a partir del abordaje de referentes teóricos y de la implementación práctica de la unidad didáctica es posible afirmar que el conflicto es un elemento que forma parte de las relaciones interpersonales; así como también, es viable cambiar la forma para solucionarlo, dialogando y escuchando a los otros. De igual manera, la mediación es indispensable para establecer acuerdos, incluso existen diferentes técnicas para mejorar de manera pacífica las relaciones en el aula.

**Palabras clave:** conflicto en el aula, convivencia, resolución de conflictos, unidad didáctica.

## **Abstract**

The presence of conflict in the classrooms is the product of the difference that exists between the interpersonal relationships of the students, the lack of tolerance and their individual interests.

This situation generates difficulties in coexistence.

Reason why, the purpose of this research was to systematize the information obtained through the application of a didactic unit for the teaching of the resolution of conflicts in the classroom, in first grade students of the Educational Institution Fabio Vásquez Botero, in the municipality of Dosquebradas, Risaralda. For this purpose, the design, implementation and analysis of this unit was proposed, taking an approach that demonstrated how conflict resolution can be an opportunity for change in student relations. So also say Lira and Vela (2014), who consider this situation as an opportunity within education, to improve and build positive relationships, take on life in another way, from respect and acceptance of differences.

Therefore, from the approach of theoretical referents and the practical implementation of the didactic unit it is possible to affirm that conflict is an element that is part of interpersonal relationships; as well as, it is viable to change the way to solve it, dialoguing and listening to others. Similarly, mediation is essential to establish agreements, there are even different techniques to peacefully improve relationships in the classroom.

**Keywords:** conflict in the classroom, conflict resolution, coexistence, didactic unit.

## **Introducción**

Los conflictos son situaciones y procesos que suceden naturalmente en las relaciones con los demás, más aun en las instituciones educativas donde los niños interactúan dando pasos importantes en la estructuración de su personalidad y la comprensión del mundo social y natural del que hacen parte. Ante el desarrollo de estos conflictos, que inevitablemente son inherentes a los seres humanos, es necesario plantear prácticas de resolución pacífica que permitan dar salida a los desacuerdos, evitando así la implementación de la violencia como medio o como fin para alcanzar soluciones.

Como propuesta de trabajo, la unidad didáctica “Jugando Resuelvo mis Conflictos”, aporta estrategias para la formación asertiva en la resolución de los conflictos presentados en los niños del grado primero de educación básica, permitiendo que éstos lleguen a la consecución de acuerdos donde ninguna de las partes termine afectada para de esta manera conservar las relaciones y la sana convivencia.

De esta forma, se logró intervenir asertivamente en los procesos de aprendizaje generando un espacio de reflexión y formación para la resolución pacífica de conflictos y sus relaciones con el concepto de conflicto, sus causas, sus consecuencias y algunas técnicas como el arbitraje, la mediación y la negociación.

En este proyecto se utilizó como técnica para la recolección, el registro de la información y su posterior análisis, el diario de campo donde se llevó nota de todo lo observado durante el desarrollo de la unidad didáctica. Constantemente se contrastó y se hicieron paralelos entre las diferentes teorías o planteamientos con cada problemática o situación relevante detectada en las diferentes sesiones.

Después de hacer el trabajo de campo, se logró concluir la investigación, y dichas conclusiones sirvieron como punto de partida para la formulación de unas recomendaciones, abriendo así una puerta para futuras investigaciones sobre los conflictos en el aula de clases de los grados primeros de cualquier institución educativa.

Además, se anexa la unidad didáctica implementada en este proyecto, quedando como un elemento de libre acceso para el uso de cualquier docente. Es una propuesta real que permite alcanzar objetivos en relación con la solución pacífica y asertiva de conflictos, en el corto, mediano y largo plazo.

## **1. Planteamiento y justificación del problema**

“El conflicto es un fenómeno natural en toda sociedad, es decir, se trata de un hecho social consustancial a la vida en sociedad” (Silva, 2008, p. 29). Así mismo, las disputas son una constante histórica, puesto que han comparecido en todas las épocas y sociedades a lo largo de los tiempos. Incluso, el cambio social que determina toda la dinámica de la vida de los seres humanos es una consecuencia que debe ser imputada de modo mayoritario, aun cuando no de manera absoluta, al conflicto.

En el 2016, se presenció un hecho histórico para Colombia: la firma del Acuerdo Final de Paz entre el Gobierno colombiano y las FARC-EP. A partir del cese al fuego unilateral en julio del 2015, el número de personas afectadas por el conflicto descendió de manera significativa, lo que da cuenta del impacto de las decisiones tomadas en la Mesa de Conversaciones. Sin embargo, esta buena voluntad no se ha traducido en avances suficientemente sustanciales a lo largo de los últimos meses.

Aunque el crecimiento del número de víctimas del conflicto y la violencia ha menguado, no se ha detenido. En sólo cuatro años, el Estado registró cerca de 302.000 víctimas de bandas armadas organizadas tras las decisiones de la Corte Constitucional mediante sentencia C280/13 del 2011 que obliga a medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno.

Por lo anterior, la violencia armada en entornos urbanos, el confinamiento al que están sometidas poblaciones enteras en zonas controladas por grupos armados, las amenazas, los desplazamientos intraurbanos y las víctimas del fuego cruzado, son sólo algunas manifestaciones

de una violencia que no cesa. Éste es un creciente desafío en una sociedad que busca transitar de la guerra a la paz.

Dosquebradas no es un municipio ajeno a estos conflictos, según datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística ([DANE], 2012), su población es de 193.024 habitantes, que equivalen aproximadamente al 20 % de la población del departamento de Risaralda. Durante los últimos 10 años, su tasa de homicidios ha bajado un 53 % y los años más críticos han sido 2002, 2005 y 2008. Comparada con Pereira, ambas ciudades registran tasas de homicidio que superan el umbral de epidemia declarado por la Organización Mundial de la Salud (OMS): 10 homicidios por cada 100.000 habitantes.

Para analizar esta problemática local es necesario tener en cuenta el contexto social y escolar en el que se desenvuelven los niños que fueron objeto de estudio, es así como la escuela se convierte en el espacio de convivencia y aprendizaje de los niños; sin embargo, debido a la situación de conflicto que vive la sociedad, las aulas de clase se han convertido en espacios de poca tolerancia, de violencia y agresividad entre los mismos estudiantes.

Por tanto, la escuela como eje transformador debe asumir el compromiso de construir nuevas formas de relaciones entre los estudiantes para que éstos puedan a la vez asumir los conflictos de manera positiva y enriquecedora, y de esta forma resolverlos de manera asertiva y pacífica.

En este sentido, el proyecto de investigación “La resolución pacífica de conflictos en los estudiantes de la Institución Educativa Fabio Vásquez Botero” es relevante frente al reto de educar en y para la paz, fundamentándose en el respeto por la diferencia, donde el conflicto debe ser considerado como un factor de crecimiento y fortalecimiento individual y colectivo. De manera que las actitudes comportamentales de algunos estudiantes se han convertido en una de las principales dificultades para la labor del docente.

Ante esta problemática se hace necesario implementar estrategias que permitan prevenir los conflictos en el ambiente escolar y solucionar los ya existentes tomando cada situación como un ejercicio práctico de aprendizaje. Vaello (2003) propone cómo se puede dar solución a los conflictos que se presentan a diario en los salones de clase, con estrategias que son adaptables a diferentes contextos.

Él presenta unas consideraciones que se deben tener en cuenta antes de empezar a aplicar las estrategias. Éstas son:

- ✓ Contemplar los conflictos como una ocasión de crecer y formarse.
- ✓ Respetarse mutuamente es mejor que mandar - obedecer.
- ✓ Crear condiciones favorables a la convivencia.
- ✓ Adoptar una perspectiva proactiva.
- ✓ Utilizar procedimientos simples.
- ✓ Dividir equitativamente el trabajo.
- ✓ Averiguar las causas de las conductas.

Este mismo autor plantea estrategias para disminuir los conflictos en el aula de clase. Entre ellas considera la necesidad de tomar en cuenta el clima que se vive en el salón de clase, establecer normas y mantenerlas, dichas normas deben ser cumplidas y efectivas, mantener una relación empática con los alumnos, conocer sus roles e identificar líderes, detectar subgrupos perturbadores y reconducir su actitud así como anticiparse a los problemas.

Según Pérez y Pérez, “Los conflictos surgen por múltiples causas. Dependiendo del conflicto, variarán las causas. Con un carácter general, se puede mencionar: la injusticia, la exclusión social, la marginación y la vulneración de los derechos de las personas y de los pueblos” (2011, p. 23). Las autoras, también identifican algunas causas que generan conflictos a nivel personal: la



pasión por el poder, poca habilidad para llegar al entendimiento o consenso, desacuerdo *a priori*, insultos, desavenencias, sentimientos heridos, falta de respeto, liderazgo débil, falta de comunicación y desconfianza entre otras (2011).

Lo planteado anteriormente exige que se dirija una mirada detenida para identificar las razones por las cuales se presentan los conflictos en las instituciones educativas, a pesar de las acciones que allí son ejecutadas para evitarlo. Varias de las causas expuestas por las autoras mencionadas son las mismas que dan lugar a estos problemas en las aulas de clase, como son: la injusticia, el irrespeto, la falta de tolerancia, la desconfianza e incluso las diferencias sociales así como las aquí expuestas, existen otras más frecuentes como la agresividad, los insultos, las ofensas verbales y la ausencia de una adecuada comunicación.

Además, como ya se ha dicho, hay que aprovechar los diferentes conflictos que se presentan en la sociedad, enfocándolos de tal forma que se les dé una orientación adecuada para guiar a las nuevas generaciones hacia la búsqueda de la paz, mediante la construcción de relaciones sociales basadas en la armonía, la convivencia, el respeto, la tolerancia y la igualdad.

De Zubiría y De Zubiría (2007) plantean que cuando se habla de conflicto suele pensarse en situaciones desagradables que despiertan algo de rechazo a nivel social, de igual modo sobre el impacto que éstos pueden tener si no se atienden o resuelven. Es por estas razones que se hace necesario abordar el tema de solución y mediación de conflictos en el ámbito escolar.

Se han diseñado estrategias sociales que ponen como prioridad favorecer el desarrollo de una cultura que aprenda a resolver sus conflictos para una convivencia en paz. Todo conflicto tiene agentes detonantes, pero el más importante hace referencia a la comunicación, otro factor vinculado son las actitudes individualistas, según las autoras, los conflictos no son estáticos, se mueven en 4 estadios:

- ✓ Conflicto latente: la gente no tiene conciencia de las injusticias producidas por el poder.
- ✓ Confrontación: al crear conciencia se hacen demandas para el cambio.
- ✓ Negociaciones: re-establecer el poder, aumento de conciencia.
- ✓ Mantenimiento de la paz: hay un aumento de la justicia y las relaciones son más pacíficas.

Así mismo, Chaux et al. (2008) plantea que promover la convivencia pacífica es uno de los aspectos más importantes de la formación para la ciudadanía y la democracia, especialmente en muchos de los países del continente americano en los cuales los niveles de violencia han estado por décadas entre los más altos a nivel mundial. Los niños y las niñas en nuestro contexto educativo están expuestos a la violencia no sólo en la escuela sino también en sus hogares y en su entorno social. Estos niños que viven la violencia a diario, tienen la posibilidad de desarrollar conductas agresivas, es decir, acciones que tienen la intención de hacer daño a otros, sea por medios directos como los golpes y los insultos, o por medios indirectos como los rumores o la exclusión.

Si estos conflictos no se median, es muy probable que quienes son más agresivos en la niñez sigan siéndolo cuando adultos, generando así un ciclo de violencia. Es por esto que el programa Aulas en Paz (Chaux, 2003) está más orientado hacia el desarrollo de competencias ciudadanas, es decir, hacia aquellas “capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas que, integradas con conocimientos y disposiciones, hacen posible que las personas puedan actuar de maneras constructivas en la sociedad” (Chaux et al., 2008, p. 124). Estas competencias disponen mejor a los estudiantes para enfrentar situaciones complejas de la vida cotidiana, tales como situaciones de conflicto o agresión en su entorno escolar, ya que al ponerlas en práctica se puede llegar a una sana convivencia.

Es así como también a nivel local se encuentran otras investigaciones relacionadas con el tema, como la llevada a cabo por Escalante (2011) en la ciudad de Pereira, en el campo de la pedagogía, cuyo objetivo central fue “aportar elementos didácticos que ayuden a los docentes a superar obstáculos de aprendizaje en el ejercicio docente a través de la potencialización de las competencias comunicativas y emotivas desde la aplicación de una propuesta didáctica” (p. 9).

Se implementó una propuesta didáctica desde el área de religión, direccionada bajo los estándares de competencias comunicativas, emotivas, cognitivas e integradoras, emanadas por el Ministerio de Educación Nacional (de ahora en adelante MEN), enmarcados desde la teoría de Chaux, Lleras y Velásquez (2004).

De ahí que las estrategias aquí implementadas inciden efectivamente en el desarrollo de competencias emocionales y comunicativas para la solución de conflictos en el aula de clases.

Un hallazgo importante está relacionado con los conflictos, los cuales siempre están presentes en todas las personas; sin embargo, la clave está en cómo resolverlos pacíficamente o transformarlos en oportunidades de ganancia mutua para todos los involucrados, en este caso los niños.

Finalmente, Espinosa, Buitrago y Aguirre (2004) mencionan que:

La existencia del conflicto esta aceptada como una parte inevitable del funcionamiento social. Aparece a nivel individual con el nacimiento, donde debemos aprender a vivir haciendo uso de varias estrategias de sobrevivencia. La vida familiar enseña luego a las criaturas como negociar con las demandas contradictorias u opuestas presentadas simultáneamente por la pareja de padres, o por un padre y el medio ambiente. El proceso crecer, desarrollarse y diferenciarse de los demás cumpliendo metas propias, siempre estará enmarcado por las limitaciones de un universo con recursos limitados y demandas crecientes. La vida sin conflictos es una ilusión de corta duración. Si existiera esta vida sin conflictos, estaríamos privados de las imprescindibles oportunidades para desarrollar nuestras

habilidades. Se aprende a través y gracias al conflicto. El desarrollo humano en sociedad procede por etapas que son usualmente situaciones de cambio, movilizadas por el conflicto generado por la etapa anterior, devenida insuficiente. (pp. 7 – 8)

Conocer los conflictos que se presentan en los salones de clase es fundamental, para lo cual es de vital importancia hacer una contextualización y un diagnóstico donde se identifiquen las necesidades y problemáticas de los niños menores de siete años en la resolución pacífica de conflictos.

Según las observaciones realizadas en el grado primero de la Institución Educativa Fabio Vásquez Botero, en la sede Naranjales del municipio de Dosquebradas, se identificó lo siguiente:

1. La agresividad: se refleja porque los niños imitan lo que ven en casa o en su entorno social, las personas se agreden física y verbalmente, por eso para ellos es una actitud normal golpear a sus compañeros.
2. La violencia física y verbal: es evidenciada cuando no respetan el turno, al no saber compartir sanamente juegos, actividades y materiales llegando a enfrentamientos verbales con palabras soeces y en casos extremos a golpes.
3. Falta de límites: se nota cuando los niños no acatan las normas básicas de convivencia dentro y fuera del salón de clase haciendo lo que quieren sin importar las consecuencias y los sentimientos de los demás, porque en casa no se ha enseñado o no se fomentado esta habilidad para la vida en comunidad.

De acuerdo con estas características se reconoce que el comportamiento de los niños no está aislado de un contexto más general, el cual los lleva a tomar decisiones y actitudes que interfieren en la sana convivencia en el salón de clase.

A partir de la situación anterior, surge el siguiente interrogante: ¿Cómo enseñar la resolución pacífica de conflictos a través de la implementación de una unidad didáctica en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Fabio Vázquez Botero?

Desarrollar este problema conlleva a la formulación de los siguientes objetivos:

## **1.1 Objetivos**

### **1.1.1 Objetivo general.**

Sistematizar la aplicación de una unidad didáctica para la enseñanza de la resolución de conflictos en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Fabio Vázquez Botero.

### **1.1.2 Objetivos específicos.**

- ✓ Diseñar una unidad didáctica que posibilite la resolución pacífica de conflictos en el aula de clase.
- ✓ Implementar una unidad didáctica que permita el aprendizaje de la resolución pacífica de conflictos en el aula de clase.
- ✓ Describir los aprendizajes de los estudiantes en la resolución pacífica de los conflictos.
- ✓ Reflexionar el proceso de enseñanza de los docentes durante el desarrollo de la unidad didáctica.

## **2. Marco Conceptual**

### **2.1 Las ciencias sociales**

Trabajar en ciencias sociales es pensar en la diversidad y en la complejidad, en el pensamiento humano y en el aseguramiento de mecanismos para la formación cada vez más cambiantes de las concepciones de realidad. Formar en ciencias sociales, de acuerdo con los criterios expresados en los estándares básicos de competencias en ciencias naturales y ciencias sociales (MEN, 2004), y también, según los análisis hechos de éstos, es “contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de razonar, debatir, producir, convivir y desarrollar al máximo su potencial creativo” (Anónimo, s.f., párr. 1).

Pero para lograr este desafío se deben promover unas condiciones que sólo se hacen posibles a través del intercambio racional orientado a la puesta en práctica de una lógica crítica, solidaria y axiológica tal como plantea el MEN (2004), en los estándares básicos para la enseñanza de las ciencias sociales en las instituciones educativas de Colombia. La propuesta hace énfasis en el aprendizaje de los estudiantes sobre su identidad como colombianos, sobre su país en el pasado, el presente y el futuro, y, sobre la riqueza de la diversidad cultural y la pluralidad de ideas de la que hacen parte y en la que pueden y deben participar.

Enseñar ciencias sociales implica entender la realidad circundante y cambiante, y, tomar consciencia del papel protagónico de las generaciones a cargo de los docentes actuales y la importancia de pensar unas ciencias sociales aplicadas a la vida y sus circunstancias. Las ciencias sociales no pueden verse como simples áreas del conocimiento si no como herramienta, como instrumento de cambio emancipador.

La educación es un instrumento fundamental para la construcción de la sociedad y brinda a partir de espacios de intercambios ideológicos y didácticos las herramientas para promover en el estudiante y el docente procesos comunicativos en la formación ética y ciudadana.

El docente tiene la oportunidad de construir responsablemente a través del discurso los conocimientos teóricos y prácticos para la formación de valores. La didáctica es la búsqueda reflexiva sobre la tarea de enseñar, materializar y evaluar procesos de enseñanza - aprendizaje y ésta se convierte en su soporte racional, el cual le da la estructura lógica y coherente, orienta al docente y su quehacer, además, fundamenta la reflexión como eje central del discurso de la acción pedagógica.

La didáctica invita al docente a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y le da herramientas para la construcción de sus saberes, es decir, orienta la mejor manera del proceso de enseñanza - aprendizaje.

El papel del educador del presente debe estar enmarcado dentro de la resolución de problemas representativos y significativos de la vida educativa en las aulas, también, en la búsqueda y el descubrimiento de nuevos caminos para que los saberes se integren a la vida práctica de los educandos. La educación de hoy es un desafío donde el docente debe reconfigurar su práctica acorde con las situaciones propias de la historia y los contextos. Para hallar este camino debe sumarse al despliegue de miradas diversas y desprenderse del conformismo y la pasividad, debe sacudir su propio esquema de vida y liberarse intelectualmente, salir a la búsqueda de nuevas miradas, nuevas perspectivas.

De Alba, García y Santisteban (2012) plantean que:

Aprender ciencias sociales debe significar aprender a saber y a saber hacer, a convivir y a saber ser personas responsables y comprometidas socialmente; es decir, aprender historia, geografía o ciencias sociales nos debe servir para

comprender, formar el pensamiento crítico y divergente y ser capaces de participar en nuestro entorno y promover cambios sociales. Debe ser un aprendizaje y, por tanto, una enseñanza que promueva el camino que va desde la reflexión a la acción, desde la valoración de las situaciones a la toma de decisiones y la comprensión de las consecuencias.

La enseñanza de las ciencias sociales aporta perspectivas imprescindibles para el aprendizaje de la participación ciudadana. (pp. 13 – 14)

Una de las características de la sociedad actual está relacionada con el hecho que el conocimiento es uno de los valores de sus ciudadanos, así como que éstos valores dependen en gran medida de su nivel de formación, de la capacidad de innovación y emprendimiento que posean. No podemos dejar de lado las realidades empíricas que designan y que contribuyen a preparar a todas las personas para desenvolverse adecuadamente en la sociedad. En el campo escolar, cuando llega el momento de elegir un conocimiento en lugar de otro se actúa con una intención a veces explícita y otras veces latente o difusa.

El saber sobre la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en ámbitos escolares se caracteriza por una serie de enunciados que han emergido por efecto del control, selección y redistribución del discurso que, según Foucault (1969), se lleva a cabo en toda sociedad, mediante procedimientos externos que lo delimitan y procedimientos internos que definen sus dinámicas propias. (Rodríguez y Acosta, 2007, p. 38)

Con lo anterior se hace necesario definir “el carácter científico de la didáctica es imprescindible determinar cuáles son sus elementos peculiares dentro de las ciencias sociales que establecen los rasgos de su propia diversidad, ya que *las ciencias sociales son una unidad cimentada en la diversidad*” (Prats, 2003, p. 2). Quiere decir esto que la realidad existe objetivamente, al margen de nuestra voluntad; que una parte de esa realidad global tiene unas características particulares, que son todas aquellas que se derivan de la presencia y acción de los seres humanos y a la que denominamos, genéricamente, lo social; y, por último, que lo social es



un todo objetivo, capaz de ser analizado y explicado unitariamente desde la diversa contribución de varias disciplinas, puntos de vista o sensibilidades, según el tema particular objeto de estudio. De ahí que nos atrevamos a hablar de ciencias sociales para el estudio de lo social y no de una, única y exclusiva, ciencia social.

Enseñar en las ciencias sociales permite comprender la realidad desde la mirada del conocimiento y la acción, y, supone la visión crítica y cambiante de la realidad.

## **2.2 Educación para la paz**

Construir la paz significa evitar o reducir todas las expresiones de la violencia que existen, situación que no es fácil de lograr y que no se alcanza de la noche a la mañana, ya que la paz es un proceso, un camino, es el deseo de avanzar en la mejora de la condición humana y todo cuanto se haga en el sentido de lo humano será de gran aportación para enriquecer la convivencia, es decir, lograr vivir en armonía tanto con los demás como con el entorno.

Pero aunque el tema de la paz ha tenido un gran recorrido histórico, no parece estar claro a qué se está enfrentando, ya que en múltiples acontecimientos mundiales que se realizan en nombre de la paz, la democracia, la participación, los derechos humanos, la convivencia, entre otros, lo único que hacen es alejar esta idea, puesto que la realidad que se vive es otra.

La sociedad actual es una sociedad en la cual se encuentran fácilmente la intolerancia y la poca práctica de los valores; sin embargo, aún existen seres humanos que promulgan y promueven la construcción de la paz, como lo menciona De Zavaleta (1986):

Es una realidad que los pedagogos de diferentes pueblos y culturas hablan hoy, con diferentes lenguajes quizá, de una pedagogía encaminada al logro de la paz. También es real que los maestros y profesores practican en muchos lugares del mundo, aun desconociendo mutuamente sus trabajos, en una educación para la paz. (p. 36)

Educar en paz y para la paz compromete de antemano los derechos humanos y la democracia, este postulado se remonta a principios del siglo XX donde nacen las bases de “una pedagogía de la paz”, como explica Jares (2003).

La pedagogía para la paz no es un concepto nuevo, creado por los conflictos actuales, éste tiene su propia historia como resultado de diferentes acontecimientos mundiales. Es un concepto que se mantiene en la actualidad con las renovaciones que hasta hoy existen y se validan mediante la construcción democrática, la educación en valores, el respeto por los derechos humanos y la convivencia pacífica.

### **2.2.1 Pedagogía para la paz.**

Se define como un proceso fundamentado en teorías y prácticas educativas encaminadas a la construcción de la paz mediante un modelo de educación que se dirige a los seres humanos, desde su rol como ciudadanos, con la intención de que éstos adopten una forma de actuar y de pensar de manera pacífica, conociendo y comprendiendo la importancia de resolver conflictos para que a raíz de sus acontecimientos sean promotores de convivencia sana, respetando los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de los pueblos, la conservación del medio ambiente, el fortalecimiento de las relaciones y la comunicación, al igual que la interiorización de una cultura democrática y de una paz sostenible.

La pedagogía para la paz justifica su objetivo de construir mediante el proceso de la educación y se sustenta a través de la ley que concibe la paz como un derecho inherente a la persona.

### **2.2.2 Cultura de paz.**

La cultura entendida como los aspectos centrales de la experiencia de un ser humano, es un rasgo que influye en la conducta, de la misma manera interviene en el desarrollo de la estructura

social de una persona. La cultura está determinada por los comportamientos familiares y las comunidades a las cuales pertenece un individuo. Estos comportamientos terminan por convertirse en modelos de pensamiento, todo esto dentro de un contexto determinado.

La cultura ayuda a definir lo que se piensa acerca de sí mismo y la forma de actuar frente a los demás; por otro lado, la cultura vista desde un punto pedagógico, contribuye al desarrollo de un país a medida que se genera un cambio continuo, tanto en el individuo como en su entorno. Sin embargo, al realizar una reflexión sobre la realidad que se vive actualmente en la sociedad se observa que habita con frecuencia en los colombianos, la violencia como identidad cultural para resolver problemas a los que a diario se enfrentan.

Cada día esta violencia se refleja en la desigualdad económica, la pobreza, el gobierno, la discriminación, entre otros, pero a pesar de todo ello, la mayoría de las personas sabe que la imposición y los recursos violentos, no son herramientas útiles para fomentar el bienestar propio y que no ayudan en nada a la resolución de conflictos.

Como lo menciona Palos (s. f.), “cuando se habla de paz, no se refiere únicamente a la ausencia de guerra, es también el rechazo a cualquier forma de violencia” (párr. 2). La paz es tener la capacidad como ser humano de participar en la construcción de su propio mundo, es tratar de construir el ideal de la comunidad basada en los principios de igualdad, fraternidad, justicia y libertad. La paz entonces no es ausencia de conflictos, es un proceso de mediación civilizada, dialogada, equitativa, no violenta, en permanente movimiento, el reto está en hacer de los conflictos una oportunidad, una fuente de desarrollo personal y social, una construcción de justicia y de fraternidad; es decir, interiorizar en cada uno, como seres sociales, la cultura de paz.

Jares en Marina (2003) expresa: “La educación para la paz comienza construyendo unas relaciones de paz entre todos los miembros de la comunidad educativa” (p. 89). Es de suma

importancia educar para la paz en las instituciones educativas, puesto que es allí en donde se crea un clima de confianza y de apoyo mutuo y se fomentan valores como el diálogo, la amistad, la cooperación y la responsabilidad, de esta forma poder ponerse en el lugar del otro y solucionar de una manera asertiva los conflictos que se presentan entre los pares.

Por otro lado, Zurbano en Lira y Vela (2014), expone:

La educación para la paz supone preparar al individuo para que procure la armonía en las relaciones humanas en todos los niveles. Incluye la concientización y la búsqueda de soluciones concretas; reconoce la importancia de educar desde las primeras edades, en las normas de convivencia y de este modo construir conocimientos basados en las experiencias personales y sociales que preparen a las nuevas generaciones para vivir en paz en una sociedad con mayores cuotas de justicia; la educación para la paz revela que los conflictos son oportunidades educativas para aprender a construir otro tipo de relaciones y prepararnos para la vida, aprendiendo a hacer valer y respetar nuestros derechos de una manera no violenta. (p. 130)

Zárate (2015) menciona que educar para la paz en un sentido más concreto, es formar para la ciudadanía, es decir, desarrollar competencias para la convivencia pacífica, la participación democrática, la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias.

Colombia es pionero en ese proceso, por ello desde el 2004 incluyó como parte del desarrollo de capacidades para el saber, el saber hacer y el ser, dentro de las competencias ciudadanas. En un contexto de no violencia, los colegios del país en todo el currículo y en todos los ambientes de aprendizaje, deben lograr que los estudiantes conozcan sus derechos y los ejerzan, también que desarrollen capacidades para escuchar activamente a los otros, para expresar opiniones, defender con argumentos puntos de vista, dimensionando el impacto que tienen en cada ciudadano y en la población, en general; las decisiones que se toman, manejar las emociones, ponerse en el lugar de los otros, reconocer la dificultad del conflicto y las diferencias para resolverlas de manera

adecuada y generar alternativas de reconciliación. Estas son algunas competencias sin las cuales será muy difícil que el país logre la paz.

De acuerdo con lo anterior, en Colombia se pretende crear seres integrales, capaces de manejar de una forma adecuada las diferentes situaciones que se presentan, en miras de resolver efectivamente problemáticas de la vida diaria, sin llegar al uso de la violencia como método erróneo.

Por consiguiente, el MEN a través de las instituciones educativas se ve en la necesidad de implementar en las escuelas “la formación de ciudadanos capaces de ejercer la democracia, respetar los derechos humanos y relacionarse entre sí de manera constructiva” (s. f., párr. 1).

La Constitución Política de Colombia del año 1991 dispone jurídicamente en su capítulo 1 de los derechos fundamentales, artículo 22 “La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento” (p. 15). Este elemento se debe tener en cuenta en la escuela en formación para la paz; a su vez, el plan decenal de educación presenta como tema la educación para la convivencia, la paz y la democracia y lo muestra como uno de los desafíos para la educación nacional, el fortalecimiento de la sociedad civil y la promoción de la convivencia ciudadana. Para tal efecto, señala la importancia de construir reglas del juego y forjar una cultura, una ética que permitan a través del diálogo, del debate democrático y de la tolerancia con el otro la solución de los conflictos.

La Ley General de educación de 1994, establece como uno de los fines en su artículo 5 numeral 2:

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. (p. 2)

Por tal motivo, las instituciones educativas deben involucrar en el currículo de forma transversal la educación para la paz. Es necesaria la aplicación de una enseñanza que desarrolle en los estudiantes actitudes para la resolución no violenta de los conflictos que no sólo sea para el futuro, sino también para el presente de lo cual depende que los niños, adolescentes y jóvenes aprendan a resolver sus conflictos por vías pacíficas. De esta manera, pueden adquirir herramientas e implementar procedimientos para este fin y así poder ir asumiendo valores que se traducen en hábitos de convivencia.

Se puede concluir que la escuela es el primer escenario público democrático donde el estudiante adquiere una formación en valores sociales. Estos valores son la herramienta esencial con la que él contará para lograr ambientes de paz y de esta manera generar una sana convivencia escolar. Es por eso que las instituciones educativas tienen una responsabilidad ineludible en la formación de los estudiantes para desarrollar su capacidad de participar y ejercer la democracia, respetar a los otros e interactuar entre sí de manera constructiva. Lograr la paz y la sana convivencia es un propósito al cual la escuela debe contribuir, es necesario educar para cualificar las relaciones sociales y humanas para vivir en armonía y para resolver adecuadamente los conflictos.

### **2.3 El conflicto**

“El conflicto es un fenómeno natural en toda sociedad, es decir, se trata de un hecho social consustancial a la vida en sociedad” (Silva, 2008, p. 29). Así mismo, las disputas son una constante histórica, puesto que han comparecido en todas las épocas y sociedades a lo largo de los tiempos. Incluso, el cambio social que determina toda la dinámica de la vida de los seres humanos es una consecuencia que debe ser imputada de modo mayoritario, aun cuando no de manera absoluta, al conflicto.

Los niños a menudo tienen peleas o roces físicos con sus compañeros de salón, amigos y hermanos. Varios estudios han mostrado las consecuencias y el costo personal y social de éstos, en términos de: heridas físicas y emocionales, el tiempo perdido y los efectos negativos que provienen de mantener malas relaciones sociales. Estos costos se reflejan en los conflictos en la familia y en sus relaciones con amistades, es decir, en todos los lugares donde existen relaciones con otras personas; por ejemplo, en escuelas y colegios. Los docentes a menudo dicen que existen graves problemas en relación con la falta de respeto, al no saber escuchar y a la rápida intensificación de disputas sencillas o roces, hasta convertirse en enfrentamientos serios.

El tema de la conflictividad se presenta en distintos sectores como: la familia, los centros educativos, los barrios, entre otros, debido a que cada persona quiere imponer sus propios criterios e intereses personales que desembocan en diversos problemas.

Con estos referentes y en busca de implementar acciones para el aprendizaje en la resolución de conflictos en el aula; se hace necesario conceptualizar al respecto. “En el contexto de educación para la ciudadanía no se propone eliminar los conflictos sino aprender a manejarlos de manera constructiva, es decir, sin violencia y buscando el beneficio de todos quienes estén involucrados” (Daza y Vega en Chaux, Lleras y Velásquez, 2004, p. 28).

Por tanto, es importante resaltar que los conflictos hacen parte de la cotidianidad del aula por las distintas formas de pensar y actuar de cada uno de los estudiantes; en consecuencia, los docentes deben ver en el conflicto una oportunidad para desarrollar habilidades en la comunicación e interacción con el otro, como una manera de resolver los conflictos positivamente.

Sobre este particular, bien vale la pena retomar los planteamientos de la UNICEF (2008), quien señala que:

La resolución de los conflictos es la exploración de los medios por los cuales conflictos y controversias pueden solucionarse. Para muchos jóvenes, conflicto es sinónimo de violencia. Pero la violencia, en realidad, sólo es una de las numerosas respuestas posibles a un conflicto.

Los estudiantes están expuestos a distintos fenómenos que generan violencia, la educación tiene un compromiso, enseñarles hábitos para que aprendan a manejar los conflictos constructivamente, fomentando el respeto, la comunicación y la concertación; resignificando así cada acción dentro del aula de clase; la formación de valores debe ser el eje central, los contenidos y la ciencia deben ir de la mano con el diálogo y la mediación como principios que permitan abrir espacios para la convivencia. Aprender a vivir juntos es una tarea que implica responsabilidad mutua.

Es común escuchar a los docentes manifestar que pierden mucho tiempo en las clases solucionando conflictos entre sus estudiantes o simplemente tratando de lograr la atención de éstos y es evidente que la cantidad de tiempo perdido se podría usar para muchas actividades escolares si existiera mayor participación, cooperación y responsabilidad por parte de los estudiantes. Según Salm (1998) considera así que se deben formar hábitos profesionales y sociales requeridos en el trabajo y la familia.

La falta de reconocimiento del otro, de respeto por la diferencia, algo muy importante para el desarrollo personal, familiar y social del individuo, junto con la gran cantidad de violencia es punto de referencia importante en la presente investigación. Se hace entonces necesario hablar de varios temas como: el conflicto, el conflicto escolar, tipos, causas y la forma de abordar el conflicto en el aula, entre otros.

Definir y comprender el conflicto es fundamental para llevar a cabo el presente estudio, se considera inevitable en las relaciones sociales y en el intento de evadirlo se dan efectos



contrarios como la violencia, las riñas, la agresión física y verbal. Se parte entonces de la definición del conflicto y su clasificación, a través de la teoría de los más destacados autores de las ciencias sociales y humanas.

Jares (1999) señala que:

Tanto en el plano escolar como en la vida social el conflicto tiene como concepto de paz una lectura negativa dominante, como algo no deseable o patológico, es más en ocasiones se asocia el conflicto a la violencia, confundiendo determinadas respuestas a un conflicto con su propia naturaleza. En este sentido tendemos a ver el conflicto como algo negativo y no como realmente es, un proceso natural e inevitable en las relaciones interpersonales, que si es enfocado positivamente puede ser un factor de desarrollo personal, social y educativo. (p. 247)

Según Vinyamata en Novel (2008) el conflicto es:

Una confrontación de intereses, percepciones o actitudes entre dos o más partes. Esta confrontación no debería interpretarse de manera negativa, ya que los conflictos poseen aspectos positivos que permiten un desarrollo que beneficie a todas las partes implicadas” en la relación de conflicto y violencia. (p. 2)

Por otra parte, Fisas (2001) define el conflicto como un proceso interactivo que se da en un contexto determinado, es una construcción social, una creación humana, diferenciada de la violencia. (Puede haber conflicto sin violencia, aunque no violencia sin conflicto).

Para Freund:

El conflicto es un enfrentamiento o choque intencional entre dos individuos o grupos de la misma especie que manifiestan una intención hostil, generalmente acerca de un derecho, buscan romper la resistencia del próximo, usando la violencia, la que podría llevar el aniquilamiento físico del otro. (1983, p. 58)

Se puede ver entonces que el conflicto puede ser visto como algo intencionado, buscando dar solución a través de la violencia.

Recopilando las definiciones anteriores se puede decir que el concepto de conflicto siempre se ha relacionado con enfrentamiento y situaciones de discordia, lucha o desacuerdo. Así se comprende que el término "conflicto" se refiere a las fuerzas o posiciones contrarias, que en un determinado momento, se encuentran y se chocan, pudiendo ser por interés común o por discrepancias, mientras que en la actualidad, la idea de conflicto se considera como una oportunidad que se presenta para aprender y avanzar hacia posiciones y comprensiones más profundas, como un proceso natural en la vida del individuo como ser social.

Se considera también que si éste es abordado de la manera adecuada, puede suponer una oportunidad de aprendizaje y crecimiento, tanto personal como relacional.

### **2.3.1 ¿Qué es un conflicto escolar?**

La escuela de hoy no es siempre el espacio de convivencia que los docentes esperan para los niños. En ella se organizan y planifican la influencia curricular y la no curricular, con el objetivo de fortalecer y construir valores de convivencia, de solidaridad y de diálogo entre los sujetos. La escolarización dejó de ser la única propuesta de formación y educación de la personalidad, después de la familia. Los mensajes que en ella se transmiten, se reconceptualizan y se producen, pero no son creíbles, legítimos ni viables para determinados alumnos, padres y/o profesores. La repercusión práctica de ello tiene naturaleza diferente y afecta en distintas facetas de la convivencia humana. (Anónimo, 2012, párr. 1)

El hombre tiene una naturaleza convivencial, pero esto no niega que las relaciones sociales puedan deteriorarse, es por ello que se hace referencia a los conflictos en las relaciones humanas con ocurrencia en cualquiera de los escenarios sociales. Los desacuerdos, las tensiones interpersonales, los enfrentamientos intra o intergrupales pueden adoptar un carácter violento o destructivo e inclusive dañar la convivencia y la salud humana.

Porro (2014) propone la siguiente definición para ser presentada a los niños y las niñas:

Un conflicto es un desacuerdo o pelea por algo que consideramos importante. Lo sentimos como un “problema” que parece que no tiene solución, porque las partes implicadas en un conflicto tienen puntos de vista o necesidades encontradas. Los conflictos ocurren porque somos diferentes. Forman parte del ser humano, de nuestra vida cotidiana y negarlos o evitarlos no suelen ser buenas soluciones. (p. 4)

Lo fundamental para enseñar a resolver conflictos en la escuela es brindar espacios de diálogo, reafirmar los valores de respeto, compromiso con el otro y amor; porque la única vía para llegar a un acuerdo es aceptar que la posición del otro, sus opiniones, sus sentimientos, intereses y, en definitiva, sus necesidades, son tan respetables como las mías.

### **2.3.2 Tipos de Conflictos Escolares.**

Según Viñas (2004), los conflictos en las escuelas no son únicamente de un tipo, según las personas que intervengan en el mismo se pueden diferenciar cuatro grandes categorías: conflictos de poder, conflictos de relación, conflictos de rendimiento y los conflictos interpersonales.

Por conflicto de poder se entienden todos aquellos conflictos que se dan con las normas; cuando un alumno reacciona contra el sistema se encuentra con unos mecanismos de poder que coartan su libertad generando un conflicto en el cual únicamente el sujeto puede adaptarse, ya que la normativa cumple una función de estabilidad del sistema. Estos conflictos se dan cuando se pone en juego la autoridad, los derechos y los roles de las personas que están en la escuela.

Respecto a los conflictos de relación, son aquellos en los que uno de los sujetos del conflicto es superior jerárquicamente o emocionalmente al otro. En este caso se incluyen los casos de “*bullying*” o “matoneo” ya que se dan entre iguales y son factores psicológicos y/o ambientales los que favorecen la relación jerárquica y de poder entre ellos. Surgen cuando hay dificultad en las relaciones interpersonales y generalmente se da por la falta de comunicación o el mal uso de los canales de comunicación. Además, el lenguaje no verbal, los mensajes ocultos y el dañar los

puntos débiles de las personas implicadas, suelen agravar la situación y deteriorar el ambiente escolar.

Los conflictos de rendimiento son todos aquellos relacionados con el currículum. Son situaciones en las cuales el alumno puede presentar dificultades entre el equilibrio de sus necesidades formativas con aquello que la escuela y/o el docente le ofrecen. Se generan cuando las expectativas de aprendizaje no se satisfacen, desmotivando a los estudiantes y haciendo que ellos se interesen en otras cosas y no en el rendimiento adecuado académicamente.

Finalmente, respecto a los conflictos interpersonales, van más allá del hecho educativo pero se dan en la escuela ya que éste es una reproducción de la sociedad en la que está ubicado el estudiante, siendo fiel reflejo el uno del otro. Para solucionar y evitar estos conflictos es necesario desarrollar las habilidades comunicativas, despertar el interés e inculcar el respeto hacia los demás.

Conviene subrayar que los conflictos no hay que evitarlos, también es cierto que es importante “limitarlos”, para que realmente se les pueda dedicar el tiempo necesario y supongan una oportunidad de aprendizaje que ayude a alimentar las prácticas educativas y a mejorar la convivencia en los salones de clase.

### **2.3.3 Causas y consecuencias de los conflictos en el aula.**

El ámbito escolar surge como un espacio privilegiado para los más variados tipos de conflictos, las personas que lo componen tienen sus propias historias de vida, o se aguardan en su bagaje conocimientos y experiencias únicas y que, muchas veces, chocan con el grupo, por el hecho de partir desde su propio universo particular. De este panorama se constituyen los conflictos interpersonales, los cuales son muy frecuentes en las escuelas, y suelen presentar diversas manifestaciones.

En este sentido, Ibarra (2002) apunta que Ovejero (1989), Beltrán (2002) y Otero (2001) comentan sobre el incremento de los conflictos escolares, reconocen la pluri-causalidad del fenómeno y destacan una combinación de factores internos y externos al ámbito escolar entre los que se señalan los siguientes:

***Aumento de la escolarización en la enseñanza.*** Siendo un logro de la mayoría de los países la extensión de la escolaridad obligatoria conlleva a un número mayor de alumnos insatisfechos, desmotivados e indisciplinados.

***Incremento del alumnado por aula y por escuela.*** Relacionado con el factor anterior, se produce un aumento progresivo de la matrícula en las escuelas, no comportándose de igual forma el aumento de instalaciones y la infraestructura necesaria. Se observan aulas en las que el ambiente físico influye negativamente en el ambiente psicológico por el hacinamiento en las aulas, falta de espacios para actividades de receso, y deportivas, etc.

***Los maestros perciben una disminución gradual de su autoridad frente a los alumnos*** y mantienen relaciones tradicionales de superior – subordinado con la aplicación de controles rígidos sobre la conducta de sus alumnos.

***Menor disposición al acatamiento de ciertas normas, límites y reglas*** provocando situación de indisciplina por parte de los alumnos. (p. 2)

Por otra parte, Casa Mayor (1998) habla sobre:

los conflictos en los centros educativos, que se producen cada vez que hay un choque de intereses (mis intereses contra los de un compañero, un alumno, la dirección), cada vez que sucede un “enfrentamiento” a causa de un desacuerdo en relación con situaciones, ideas, etc (...). (p. 19)

Es necesario contar con mecanismos y herramientas para afrontar y resolver estas situaciones sociales, escolares y psicológicas, ya que son inevitables y forman parte natural de la vida. Su control y superación hacen que mejoren las relaciones interpersonales, contribuyendo al bienestar y calidad de vida y la del prójimo.

### 2.3.4 Proceso para Resolver un Conflicto Escolar.

Concibiendo que los conflictos forman parte de las relaciones humanas y que las instituciones escolares estén rodeadas de éstos, se deben revisar los diferentes conflictos presentes en ella y las modalidades de resolución que se hacen indispensables para superarlos. Por ello hay que admitirlos como parte de la vida cotidiana de las instituciones y como un elemento más de la responsabilidad de la comunidad educativa, es decir, un aspecto y no un impedimento de cualquier grupo social y del ser humano, la importancia fundamental radica en la “habilidad” para aprovechar el conflicto y transformarlo en una oportunidad para mejorar a partir del mismo.

Según Munné (2006) se pueden identificar cinco formas de solucionar un conflicto:

- ✓ El juicio: lo más característico de este proceso es que no es voluntario, es decir, las partes implicadas se deben someter al juicio aunque no quieran. Se trata de que un juez tome la decisión basándose en pruebas y argumentos. Es un proceso público, formal y estructurado por unas reglas anteriormente definidas. En diferentes sociedades se ha probado que este método está en crisis y, por eso, se ha dado paso a la resolución alternativa de conflictos que está compuesto por los siguientes métodos.
- ✓ El arbitraje: las partes implicadas en el conflicto pueden opinar sobre el proceso pero la decisión final la tomará un tercero (el árbitro). Este proceso es voluntario y privado; es menos formal que el juicio y las reglas las establecen las partes.
- ✓ La conciliación: este proceso se puede aplicar en un proceso judicial y se trata de que el juez permita la confrontación de puntos de vista de las partes y éstas consigan llegar a un acuerdo. El acuerdo se logra a través de las propuestas que hace el conciliador y debe ser aceptado por todas las partes implicadas. Es un proceso voluntario y privado.

- ✓ La mediación: en este proceso hay un mediador que dirige y facilita los intercambios entre las partes y ayuda a buscar una solución. El mediador no propone soluciones como el conciliador, sino que conduce a las partes de forma que ellas mismas creen las alternativas y decidan sobre ellas. La mediación es un proceso voluntario y privado.
- ✓ La negociación: en este proceso las partes dialogan y deciden sobre el proceso y sobre el resultado. No se da la intervención de un tercero.

Estas técnicas aplicadas en las aulas prepararan mejor a los estudiantes para enfrentar situaciones de la vida diaria, tales como situaciones de conflicto y agresión dentro y fuera de los salones de clase.

En resumen, ante situaciones de conflicto en el aula es primordial que el maestro asuma la existencia del conflicto, para buscar las alternativas de su manejo en forma constructiva. Es así como la definición de las causas y la intensidad del conflicto especifican el modo de manejarlo. La actitud de avestruz ante el conflicto no lo soluciona. Las soluciones constructivas de los conflictos mejoran las relaciones interpersonales en el grupo y favorecen el ambiente escolar y el aprendizaje de los estudiantes, así como el bienestar emocional de los actores del ambiente escolar.

## **2.4 Didáctica y secuencia didáctica**

Tomando como base el concepto de didáctica planteado por Comenio, en su obra: “La Didáctica Magna” (1998), (enseñar todo a todos) y dando una mirada holística a éste, puede apreciarse que ha tenido un proceso de expansión y desarrollo acorde con los contextos históricos, políticos, religiosos y sociales que va afrontando la sociedad. Cada uno de ellos ha propiciado que este concepto presente diferentes variables según los enfoques y las perspectivas

del momento, sin embargo, es importante recordar que la esencia de “enseñar y aprender” vive en cada uno de ellos.

Con base en lo anterior, puede decirse que la didáctica no se mantiene estática, es un proceso constante que por medio de los avances en la tecnología y en la educación se va enriqueciendo en contenidos y métodos. Actualmente, se habla de unidades didácticas, como una forma de organizar este proceso. Al respecto algunos autores definen este concepto así:

#### **2.4.1 Unidad didáctica.**

...se entiende por Unidad didáctica toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completa en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado. (Díez, s. f., párr. 6)

También se puede decir que la unidad didáctica (U. D. de ahora en adelante) es un instrumento de trabajo relativo a un proceso completo de enseñanza y aprendizaje, que articula los objetivos, los contenidos, las actividades y la metodología, en torno a un eje organizado y ajustado al grupo y al alumno. La U. D. da respuesta a las siguientes cuestiones curriculares:

- ✓ Qué enseñar (objetivos y contenidos).
- ✓ Cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos).
- ✓ Cómo enseñar (actividades, organización del espacio y del tiempo, materiales y recursos didácticos).
- ✓ Qué, cómo y cuándo evaluar (evaluación).



En todos estos elementos que componen la U. D. deben tenerse en cuenta los diferentes niveles de la clase y desarrollar, en función de ellos, las medidas oportunas de atención a la diversidad.

#### **2.4.2 La secuencia didáctica.**

Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas.

Según Zabala: “Las secuencias didácticas son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (2000, p. 16).

En la siguiente ficha podemos observar uno de los tantos modelos de U. D. con su secuencia:

Tabla 1  
*Secuencia didáctica: los trabajos en mi comunidad*

---

#### **Planeación Didáctica**

**Modalidad de intervención docente: proyecto.**

**Nombre: los trabajos de mi comunidad.**

**Temporalidad: 12 días.**

**Grado: 2º Grupo: “B”**

**Alumnos:**

**Docente:**

---

Campo formativo	Competencia	Aprendizajes esperados
<b>Exploración de conocimiento del mundo.</b>	Participa en las actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida, en la escuela y en la comunidad.	-Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad y conversa sobre ello. -Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.

### Secuencia de actividades

Fase del proyecto	Actividades	Temporalidad
	Preguntar ¿a qué se dedican tu mamá y papá?, ¿dónde trabajan?, ¿qué hacen?, ¿qué utilizan? Exposición de carteles que desarrollan los alumnos para hablar de las actividades que desarrollan sus padres.	
<b>Inicio</b>	Planear cuestiones para identificar conocimientos previos de los alumnos ¿qué es un oficio?, ¿qué es una profesión? (Escribir las opiniones e ideas de los alumnos en un papel).  Identificar el uso y las características del diccionario.	<b>Lunes</b>

Buscar el significado de los dos conceptos.

### Desarrollo

Tomando en cuenta los carteles e ideas expuestas por parte de los alumnos, de manera grupal, elaborar una lista de oficios y profesiones relacionando imágenes con nombre. De manera individual elaboración de un collage de oficios y profesiones.

**Martes**

Jugar con rimas de oficios y profesiones. Grupalmente, se identificarán (en los carteles de las rimas palabras que tienen letras similares en la última sílaba) y propiciar que los alumnos busquen otras palabras.

Completar los nombres de oficios y profesiones. Se proyectará el ejercicio a través de diapositivas; se solicitará la participación de los alumnos para buscar la letra que completa el nombre propiciando la observación de los letreros que se colocaron al identificar los oficios y profesiones.

**Miércoles**

Elaboración de un álbum “los trabajos de mi comunidad.” Cada uno de los alumnos, elaborará un álbum, el cual se realizará a la visita de los padres de familia que interactúen con los alumnos hablando sobre su oficio o profesión, mencionando donde trabajan, la importancia de su labor, que instrumentos utilizan y para qué, además, realizará alguna actividad:

**Jueves**

**Viernes**

**Lunes**

**Martes**

**Miércoles**

**Jueves**

**Viernes**

Panadero: - Elaboración de una masa para formar figuras de pan.

Taxista: - En equipos, realizar juegos de carreras con pistas, dados y carros pequeños.

Doctor: Identificar el tipo de instrumentos que utiliza y propiciar la interacción de ellos a través del juego simbólico.

Maestro: propiciar la participación de los alumnos para fungir el rol del maestro, permitiendo el uso del material y planteamiento de actividades.

Cocinero: Elaboración de un postre común a través de una receta.

Carpintero: elaborar figuras con piezas de madera.

Fuente: elaboración propia.

### 3 Metodología

La metodología con la cual se desarrolló la propuesta didáctica estuvo contemplada en las siguientes fases:

- ✓ Fase 1. Elaboración de la U. D.
- ✓ Fase 2. Implementación de la U. D.
- ✓ Fase 3. Análisis del desarrollo de la U. D.

#### 3.1 Fase 1. Elaboración de la Unidad Didáctica

Para la construcción de la unidad didáctica en su contextualización se tuvo como referente normativo: el marco de la ley 115 de 1994, ley general de educación, en su artículo 5° fines de la educación, de conformidad con el artículo 67 de la constitución política, en los numerales 1 y 2; los estándares básicos de competencias ciudadanas - serie guía N° 6 - (MEN, 2004); los estándares básicos de competencias ciencias sociales - serie guía N° 7 - (MEN, 2004); la cátedra para la paz (ley 1732 de septiembre 1 del 2014), reglamentada por el MEN mediante decreto 1038 de mayo 25 del 2015, de carácter obligatorio en todos los establecimientos educativos. A través de la implementación de ésta última, se planteó como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuye al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población, así como también del proyecto educativo institucional Fabio Vásquez Botero.

La unidad didáctica se propuso desde un modelo socio constructivista en donde se desarrollaron diferentes estrategias pedagógicas tales como: estudio de casos y la lúdica desde diversas actividades, donde se buscó llevar a los estudiantes a un aprendizaje significativo que les permitiera la construcción del conocimiento.

En ella se propuso la elaboración y aplicación de seis sesiones que llevaron a los estudiantes a potenciar los valores desde un entorno diferente donde mejoraron la convivencia dentro y fuera del salón de clase, a través de la utilización de técnicas que les permitieron dar soluciones adecuadas a las situaciones de conflicto que se presentaron en su diario vivir; así mismo, estas sesiones se transversalizaron con las diferentes áreas de conocimiento.

Todo esto, tuvo el propósito de lograr en los estudiantes el desarrollo de habilidades de pensamiento cognitivo - lingüísticas: descriptivas, explicativas, interpretativas, y argumentativas.

En el proceso de elaboración de la unidad didáctica se involucraron conceptos que ayudaron en la estructuración y la aplicación de la misma. Para esto se tuvieron en cuenta los seminarios de profundización en didáctica I y II, vistos en la maestría; los cual ofrecieron aspectos sobre la construcción y reflexión acerca de la didáctica de las ciencias sociales con énfasis en la elaboración de unidades didácticas y el análisis de la práctica educativa en el contexto del aula.

Para el análisis de la práctica educativa se tomó como referencia lo expuesto por Díez (s. f.), en donde explica que el desarrollo de las clases debe ser un trabajo articulado y completo en el que se deben precisar los objetivos y contenidos, que involucren actividades de enseñanza y aprendizaje dinámicos y significativos, así como una evaluación crítica y formativa. Los recursos materiales, la organización del espacio y el tiempo, deben estar encaminados a ofrecer una adecuada atención a los estudiantes.

Así mismo, el seminario se relacionó con el desarrollo de habilidades de pensamiento en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje, finalizando con la elaboración e implementación de las estrategias para la resolución de conflictos en el aula de clase.

De acuerdo con los seminarios recibidos, se logró unificar criterios para el desarrollo de este ejercicio, los cuales permitieron estructurar la U. D. desde una base teórica y sólida.

La U. D. se realizó en el área de las ciencias sociales, apoyándose en estándares, competencias y lineamientos del MEN, con el fin de proporcionar herramientas que facilitaron la resolución pacífica de conflictos, y también les permitió concientizarse sobre la problemática en la que viven y buscaron de esta manera variadas alternativas que ayudaron a dar solución a los conflictos en el salón de clase.

Conocer el grupo en el que se aplicó la U. D. fue fundamental en el desarrollo de la misma, para lo cual fue de vital importancia hacer una contextualización y un diagnóstico para identificar las necesidades y problemáticas de los niños. En el grado primero de la Institución Educativa Fabio Vásquez Botero, sede Naranjales, se matricularon 9 estudiantes, de los cuales 6 son niños y 3 son niñas en edades que oscilan entre los 6 y los 10 años. La mayoría de los estudiantes son de la zona urbana, estrato uno, provenientes de los barrios: Frailes, Álvaro Patiño, Saturno y Diana Turbay, y otra minoría, son de la vereda Naranjales donde se encuentra ubicada actualmente la escuela.

La población escolar atendida de los barrios aledaños, es de igual manera vulnerable a los riesgos de la población de la escuela, con un alto índice de desempleo, desintegración familiar, violencia intrafamiliar, con presencia de pandillas juveniles y delincuencia común, problemas de consumo de sustancias psicoactivas, madres cabeza de hogar que tienen que dejar sus hijos solos para poder trabajar y garantizar la supervivencia de los mismos.

Se seleccionó el grado primero de manera intencional por parte de las investigadoras ya que en este grupo se presentaban más casos de agresión y violencia, fruto de las diferencias y discordias entre los estudiantes. Allí se identificó:

- ✓ La agresividad: reflejada por la imitación que los niños hacen sobre lo que ven en casa o en su entorno social. Las personas se agreden física y verbalmente, siendo para ellos una actitud normal, golpear a sus compañeros.
- ✓ La violencia física y verbal: la cual fue evidenciada por las faltas de respeto en los turnos de atención y participación, al no saber compartir sanamente juegos, actividades y materiales llevándolos a enfrentamientos verbales con palabras soeces y en casos extremos con golpes.
- ✓ Falta de límites: se notó cuando los niños no acataron las normas básicas de convivencia dentro y fuera del salón de clase, haciendo lo que querían sin importar las consecuencias y los sentimientos de los demás. Ésta situación es una proyección de su estilo de vida intrafamiliar porque en casa no se han enseñado o no se han fomentado los límites, el seguimiento de instrucciones ni el establecimiento de normas.

Por lo anterior se planeó intervenir a través de la U. D.: “Jugando resuelvo mis conflictos”, la cual se desarrolló en seis sesiones, abordando temas como: concepto, causas, consecuencias y técnicas para resolver conflictos escolares.

Se reconoce así que la U. D. tiene los siguientes componentes: estándares básicos en competencias de las ciencias sociales, estándares básicos de competencias ciudadanas, habilidades de pensamiento, áreas transversalizadas, contenidos (procedimental, actitudinal y cognitivo), metodología y evaluación.

Se utilizó como instrumento de apoyo el diario de campo que permitió recoger la información sobre las prácticas de aula; además, permitió mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] en él se toma nota de



aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p. 118).

Es por esto que el diario de campo fortalece la relación teórico – práctica permitiendo que la observación haya sido la técnica con la que se registró el que hacer docente. Ésta necesitó de una adecuada planeación para abordar el objeto de estudio a través del trabajo de campo (práctica). A la luz de la teoría, se aportaron los elementos conceptuales necesarios para que la información recolectada no hubiese quedado simplemente en una descripción sino que fuera más allá en su reflexión; de esta manera surgió una retroalimentación entre la práctica y la teoría, facilitando una mayor profundidad en el discurso. Los elementos que se tuvieron en cuenta en el formato de observación, fueron:

1. Identificación institucional.
2. Sesión y fecha de la observación.
3. Hora de inicio y finalización de la sesión.
4. Lugar en donde se realizó la aplicación.
5. Tema de la sesión.
6. Propósito a desarrollar en la sesión.
7. Descripción de lo observado: Se hace referencia a la narración de los hechos presentados.
8. Comentario: donde se registran las situaciones susceptibles de ser nuevamente observadas o analizadas a profundidad.

### **3.2 Fase 2. Implementación de la unidad didáctica**

Una vez elaborada la U. D. se procedió a su implementación, explicando a los niños sobre la realización del proyecto de investigación, en el cual fue necesario tener actividades de

intervención en el aula, donde se buscó por medio de estrategias pedagógicas aplicadas lograr en ellos mejorar la resolución de conflictos en el aula.

En la aplicación fue necesario hacer una socialización de los temas a tratar con los niños, explicándoles que se realizarán actividades de intervención en el salón de clase a través de una U. D. llamada “Jugando resuelvo mis conflictos” donde se buscó por medio de diferentes estrategias lograr en ellos la reflexión de lo que es un conflicto, causas y consecuencias de éste, cómo utilizar diferentes técnicas que los lleven a dar soluciones pacíficas y así mejorar la convivencia en su entorno escolar con sus pares.

Este último paso de implementación se realizó mediante sesiones que mostraron un proceso estructurado, el cual se describe a continuación:

### **3.2.1 Descripción de las sesiones implementadas.**

#### ***3.2.1.1 Sesión 1. Conociendo el conflicto.***

Para que los niños se apropiaran del concepto de conflicto se realizaron las siguientes actividades:

Actividad N° 1: ronda “el gato y el ratón”, los niños personificaron los animales con diferentes materiales, se inició la ronda y en el transcurso se fueron formulado preguntas abiertas para que los niños reflexionaran sobre lo que estaba pasando. Con esta ronda se evidenció un posible conflicto y solución del mismo para determinar los saberes previos.

Actividad N° 2: se les presentaron dos capítulos de la serie “Tom y Jerry”, uno donde se evidencian los conflictos que viven día a día estos personajes; aquí los niños identifican qué es un conflicto y cómo se pueden originar. Seguidamente se les dio a los niños el concepto sobre “conflicto” y se les pidió escenificar uno y la solución que le darían al mismo. Luego, en

conjunto se realizó un consenso en donde los niños aportaron ideas para establecer acuerdos y normas que les ayudarán a resolver los conflictos en el salón de clase.

### ***3.2.1.2 Sesión 2. Causas y consecuencias del conflicto.***

En el proceso de conocimiento sobre el conflicto, se hizo necesario que los niños identificaran las causas que originan un conflicto y cuáles son las consecuencias de éstos. En este sentido se realizaron las siguientes actividades:

Se les presentó a los niños unos títeres los cuales les permitieron interpretar los conflictos de una forma dinámica y sin involucrarlos de una manera directa, así ellos identificaron las posibles causas y consecuencias. A través de éstos títeres se dramatizó el cuento “la tortuga” en donde los niños sugirieron posibles soluciones a los conflictos que identificaron, en la dramatización se incorporaron algunas de las soluciones aportadas y se indagó si ésta fue positiva o no.

Posteriormente, se les presentó a los niños un video para afianzar los conceptos sobre las causas que originan los conflictos en el salón de clase. Seguidamente, se les enseñó a los niños una técnica para tranquilizarse cuando ocurra un conflicto, se practicó con ellos para afianzar el nuevo conocimiento y se hizo una lluvia de ideas y luego se registró en el cuaderno.

### ***3.2.1.3 Sesión 3. El arbitraje.***

Luego de conocer los diferentes conceptos sobre conflicto, las causas y consecuencias del mismo, se hizo necesario proporcionarles a los niños técnicas que les permitieran solucionarlos de una manera pacífica y efectiva.

Se realizó un partido de fútbol en el cual participaron niños y niñas con autonomía suficiente para elegir sus equipos, una persona ajena y neutral hizo de árbitro. Ésta estrategia permitió evidenciar de forma natural y real un conflicto. Al finalizar el partido de fútbol, pasamos al salón de clase para entablar una charla sobre todo lo sucedido durante el juego, y sobre el papel que

desempeñó el árbitro. Posteriormente, se leyó un cuento a los niños y ellos aportaron en el diálogo, identificando los conflictos que se presentaron y las soluciones que ellos les dieron. Luego, se les proyectó un video para afianzar los conocimientos adquiridos durante la sesión. Seguidamente, se entregó a cada niño una tarjeta amarilla, en la cual escribieron una norma que se debe aplicar en el salón de clase. Además se entregó una tarjeta roja donde escriben el correctivo para quien no cumpla con dicha norma. Con estas tarjetas, se llenó una cartelera con un dibujo de un balón de fútbol el cual se ubicó en un lugar estratégico del salón y queda expuesto todo el año.

#### ***3.2.1.4 Sesión 4. La mediación.***

Para esta sesión se inició con un capítulo de una serie reconocida por los niños “la guardia del león”, en donde los protagonistas debieron pasar por diferentes situaciones que les originaron conflictos, a la vez que recibieron ayuda de otros personajes que les permitieron solucionar los conflictos de forma efectiva. Se les entregó a los niños una ficha donde se encontraban todos los personajes de la serie, ellos los identifican, expresaban sus opiniones e ideas acerca de lo visto y se plasmó en el cuaderno, luego se les dio el concepto sobre el tema que se trabajó en esta sesión. Para afianzar los conocimientos adquiridos, realizamos una actividad de juego de roles, en donde cada niño narró un conflicto que haya tenido, se interpretó y se nombró a una persona que hizo el papel de mediador con el objetivo de dar posibles soluciones.

Para finalizar, se realizó una sopa de letras con las diferentes palabras aprendidas durante las sesiones, cuando encontraban una palabra, expresaban lo que para ellos significaba. De esta manera terminó esta sesión.

### **3.2.1.5 Sesión 5. La negociación.**

Se inició la sesión con un juego, se pidió un voluntario quien salió del salón y los demás niños escondieron un objeto que le pertenece, cuando el niño ingresó al salón, los demás niños le ayudaron a encontrarlo a través de una canción que le indicaba si estaba cerca o lejos del objeto. Luego que el niño lo encontró se hizo un diálogo reflexivo sobre lo agradable que es ayudar a los demás. Después, se inició una actividad nueva que permitió introducir el concepto con el que trabajaron; los niños llevaron empaques de dulces, golosinas, entre otros, para realizar una tienda escolar. Uno de los niños hizo el papel de tendero y los demás de clientes, se les dio a los niños elementos que significó dinero y se procedió con la venta. Los niños negociaron para que el dinero les alcanzara y así pudieron comprar lo que necesitaban. Luego se les proyectó un video con el concepto de negociación como técnica para resolver conflictos. Para finalizar la sesión, se leyó un cuento: “la tortuga del conflicto”, se dibujó una tortuga en un pliego de papel y los niños escribieron en ella palabras claves que les recordaban cuáles son las formas pacíficas y efectivas de resolver conflictos.

### **3.2.1.6 Sesión 6. Resuelvo mis conflictos.**

Para iniciar esta sesión se realizó una retroalimentación de las sesiones anteriores en donde se pudieron evidenciar los conocimientos que los niños habían adquirido. En esta sesión los niños compartieron experiencias sobre los conflictos que cada uno había vivido; posteriormente, se dieron las orientaciones para realizar una historieta, y, por medio de los títeres se evidenciaron situaciones conflictivas para que luego fueran utilizadas en la elaboración de la misma, en un espacio del salón se colocaron materiales para que los niños utilizaran según su conveniencia. Luego de elaborada la historieta la expusieron en el salón para que cada niño pudiera ver y leer las propuestas de sus compañeros.

Una vez finalizada la aplicación de la U. D., fue importante analizar las fortalezas y dificultades que tuvo su implementación.

El partir de una unidad didáctica estructurada y elaborada con la intencionalidad de generar un aprendizaje significativo permite que los niños se convirtieran en sujetos activos de su propia formación, identificando cualidades y habilidades que les permita reflexionar sobre su diario vivir. También, se facilitó el cambio actitudinal de ellos en cuanto al abordaje y la solución de conflictos gracias a las estrategias utilizadas desde cada una de las actividades propuestas, pues esto generó gran expectativa y participación dada la variedad de las mismas. Ésta situación hizo posible y facilitó el cumplimiento de los objetivos puesto que permitió guiar cada proceso de acuerdo con lo planeado.

La experiencia vivida a lo largo de la implementación de la U. D. fue fructífera, considerando que los resultados fueron acordes con lo propuesto en el tema trabajado, los niños estuvieron dispuestos a cambiar para lograr armonía en el grupo, mejorar la convivencia y contribuir a la resolución de los conflictos. De la misma manera, los niños se tornaron autoreflexivos, reconocieron sus fallas, fueron propositivos y participativos en todo momento. El entusiasmo con el que los niños realizaron las actividades, les permitió dar cuenta del trabajo en equipo, del respeto por las ideas del otro, al mismo tiempo que hicieron el reconocimiento del papel que juega el mediador en la resolución de conflictos.

El tiempo siempre fue un recurso escaso (corto) para la ejecución y el desarrollo de la planeación. Se propusieron muchas actividades y a veces en el afán de cumplirlas se tendió a caer en un activismo, recortándolas o quedando inconclusas; en estos casos, no se pudo dar profundidad al espacio de la reflexión que facilitara la consolidación de dichos contenidos.

#### **4. Análisis de la aplicación de la unidad didáctica**

En esta fase, se procede a describir la información que se recogió a través del diario de campo, el cual permite identificar los datos más relevantes suministrados por los niños. Los datos son expresados y descritos desde los aprendizajes realizados tanto por los estudiantes como por las docentes investigadoras.

Al inicio de la U. D., se empleó un cuestionario que permitió evidenciar los saberes previos que los niños tenían sobre el conflicto y las situaciones que generan conflicto en el salón de clase. Esto permitió conocer lo que los niños pensaban y creían sobre el conflicto, cómo lo resolvían, los tipos de conflicto que vivían en sus familias y comunidades, para así integrarlo al desarrollo de las actividades y temáticas de la U. D.

Al indagar a los niños sobre qué es un conflicto a partir del material revisado, los niños respondieron:

Estudiante 1: “es una pelea entre los amiguitos”, estudiante 2: “pues cuando nos dejamos”, estudiante 3: “eso es un pecado”.

Para Porro (1999), el conflicto es un desacuerdo o pelea por algo que consideramos importante. Lo sentimos como un “problema” que parece que no tiene solución, porque las partes implicadas en un conflicto tienen puntos de vista o necesidades encontradas. Los conflictos ocurren porque somos diferentes. Forman parte del ser humano, de nuestra vida cotidiana y negarlos o evitarlos no suelen ser buenas soluciones.

Adicional a lo anterior, los niños dramatizaron un conflicto y luego de escenificar la obra se realizó una reflexión sobre lo que ellos acababan de hacer: estudiante 2: “siempre peleamos porque no tenemos tolerancia”, estudiante 4: “es que hay niños muy grosero que les pegan a otros”,

estudiante 5: “claro es que pelean y dicen groserías por todo”. Se evidenció que los niños empezaron a identificar las características del concepto de conflicto asociándolo con aquellas agresiones que pueden ser físicas o verbales.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje del concepto de conflicto y la resolución de éstos mismos se cultivan en los niños y niñas las fortalezas para hacer frente a los obstáculos y las circunstancias adversas de la vida, y consecuentemente, una buena vía para prevenir dificultades, así, de esta manera crear en ellos una cultura de convivencia pacífica basada en el respeto mutuo y la resiliencia.

Entienden además, que cuando hacen cosas en contra de sus pares dichas acciones tienen una consecuencia negativa, la cual la convierten, a través del diálogo y la mediación en aspectos positivos que fortalecen la sana convivencia en el salón de clase.

A partir de la reflexión, es posible considerar el conflicto como una oportunidad para aprender, para comprender al otro y para lograr acuerdos, así como también, lograr un crecimiento personal en los estudiantes; de este modo los estudiantes logran empezar a considerar que el conflicto no es negativo, es más una situación que les brinda la oportunidad para ser asertivos y entender las diferencias que tenemos los seres humanos por ser todos distintos y que al compartir el ambiente escolar se presentan acuerdos y desacuerdos.

Cuando los niños llegan a la etapa escolar se enfrentan a unos ambientes desconocidos pero no indiferentes, en donde empiezan a relacionarse con sus pares surgiendo empatías y desacuerdos, llevándolos a sentir emociones las cuales expresan a través de la rabia, la agresividad física (pegar), la tranquilidad o no hacer nada. Como herramienta del manejo del enojo se trabajó con los niños “la técnica de la tortuga”, para esto, se sentaron en círculo dentro del salón, sobre cojines, para así estar más cómodos, se puso música relajante y se procedió a



practicar la técnica. A medida que se hizo el ejercicio surgió la pregunta: ¿qué creen ustedes que puede pasar cuando no solucionamos un conflicto en forma pacífica? algunas de las respuestas fueron: estudiante 6: “ya no tenemos amigos, porque peleamos con ellos”, estudiante 7: “nadie nos quiere por ser groseros”, estudiante 7: “huy noooo, son más problemas y me castiga la abuela por no hacer caso”, estudiante 3: “cuando me pegan me da mucha rabia y le pego a todo mundo”. A través de estas respuestas, se observa que los niños empiezan a entender la importancia de controlar las emociones y de utilizar estrategias pacíficas para solucionar los conflictos y también entender las consecuencias que pueden tener el manejo que hagamos de las diferentes situaciones conflictivas.

Todos los conflictos tienen un componente afectivo y la forma en que los niños expresan sus emociones tiene un papel importante en cómo se desarrollan los conflictos. Los conflictos pueden creerse (escalarsen) cuando los estudiantes: no están en contacto con sus propios sentimientos, no conocen maneras no agresivas de expresar su enojo y frustración, reprimen sus emociones y/o les falta autocontrol.

Según Maturana (1998), para entender o comprender la convivencia es importante saber que las “emociones son las que dominan las conductas, disposiciones y acciones” (p. 16); en la medida que se reconozca y maneje cada una de ellas es más fácil mirar a los demás como iguales que tienen los mismos derechos, permitiendo al sujeto ser mejor ciudadano tanto en su dimensión individual como en la colectividad, esto en cierto modo, valida los comportamientos de los niños en el contexto escolar al aplicar las estrategias de la unidad didáctica, puesto que muchos de ellos están mediados por sus emociones, algunas de las cuales generan mejor convivencia desde el actuar, mostrando cambios positivos.

De acuerdo con el MEN, el papel que debe asumir el docente en la resolución de problemas de la vida cotidiana dentro de los salones de clase, está orientado a buscar alternativas para que todo se constituya en un proceso formativo de los niños en la etapa escolar; por lo tanto, se considera vital la reorientación de su práctica, ya que ésta requiere que integre el contexto en el que se desenvuelve el estudiante con su conocimiento y una búsqueda permanente de la armonía en las relaciones interpersonales, a través de la reflexión y búsqueda de soluciones para educar en la convivencia, en la paz. Según Lira y Vela (2014), es importante considerar los conflictos como oportunidades educativas para aprender a construir otro tipo de relaciones y prepararnos para la vida, aprendiendo a hacer valer y respetar nuestros derechos de una manera no violenta, llevándolos a manejar sus emociones asertivamente.

Dentro de la experiencia vivida, los niños lograron identificar también que los conflictos no se resuelven de manera agresiva (las manifestaciones de violencia más comunes eran los golpes, decir groserías o incitar a la violencia), que los compañeros y amigos no se pueden considerar enemigos, que el no estar de acuerdo no significa odiar o dejar de querer, reconocen que el conflicto no es negativo, es más una oportunidad para entender la diferencia entre las personas con quienes se convive.

Así mismo, Chaux (2008) plantea que promover la convivencia pacífica es uno de los aspectos más importantes de la formación para la ciudadanía y la democracia. Los niños y las niñas de nuestro contexto educativo están expuestos a la violencia no sólo en la escuela sino también en sus hogares y entorno social. Estos niños que viven la violencia a diario, tienen la posibilidad de desarrollar conductas agresivas, es decir, acciones que tienen la intención de hacer daño a otros, ya sea por medios directos como los golpes y los insultos, o por medios indirectos

como los rumores o la exclusión. Si estos conflictos no se median, es muy probable que quienes son más agresivos en la niñez sigan siéndolo cuando adultos, generando así un ciclo de violencia.

Esto muestra que para la existencia de una buena convivencia es importante la mediación, al igual que construir y llegar a acuerdos, dar cumplimiento a las reglas y buscar la conciliación para dar solución a los conflictos. Se pudo reconocer que existen unas causas que originan los conflictos y que traen consecuencias en la convivencia.

Con todo lo anterior se pudo reflexionar que las posibilidades para resolver conflictos son muchas, pero lo esencial es adquirir conciencia de la importancia de saber reconocerlos y comprenderlos. Es importante resaltar que los conflictos no hay que evitarlos, también es cierto que es importante “limitarlos”, para que realmente se pueda dedicarle el tiempo necesario y así supongan una oportunidad de aprendizaje que ayude a alimentar las prácticas educativas y a mejorar la convivencia en los salones de clase. Los aprendizajes centrales derivados de este proceso en los estudiantes se pueden resumir:

1. La cooperación: los niños aprendieron a trabajar juntos, confiar, ayudar y compartir entre sí, mostrando que no es necesaria la intervención directa de las docentes en cada actividad.
2. La Comunicación: los niños al igual que las docentes están en el proceso de aprender a observar cuidadosamente, comunicarse con precisión y escuchar de manera sensible.
3. La Tolerancia: los niños se esfuerzan por respetar, apreciar las diferencias de las personas y entender los prejuicios y cómo funcionan. Las docentes se interesan más por entender los diferentes comportamientos de los niños entendiendo que cada uno es un mundo diferente.
4. La expresión emocional positiva: los niños al igual que las docentes aprendieron a expresar sus sentimientos, particularmente el enojo y la frustración, de maneras que no son agresivas o destructivas y reforzaron el autocontrol.

5. La resolución de conflictos: los niños aprenden habilidades para responder creativamente ante los conflictos en el contexto de una comunidad que brinda apoyo y afecto. Las docentes potencian esas habilidades a través de estrategias lúdico - pedagógicas.

Las posibilidades para resolver conflictos son muchas, pero lo esencial es adquirir conciencia sobre la importancia de saber reconocerlos, interpretarlos y dar posibles soluciones a éstos.

Los niños manifestaron comportamientos para la solución de los diferentes conflictos, haciendo mesas de diálogo, separando los compañeros cuando se van a agredir físicamente, llamando a las docentes para que hagan de mediadoras y corrigiendo cuando dicen palabras soeces, dando evidencias de acciones que permiten la convivencia pacífica y las bases de la formación para la ciudadanía y la democracia, es decir, hacia aquellas capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas que, integradas con conocimientos y disposiciones, hacen posible que las personas puedan actuar de maneras constructivas en la sociedad. Estas competencias disponen mejor a los estudiantes para enfrentar situaciones complejas de la vida cotidiana, tales como situaciones de conflicto o agresión en su entorno escolar, ya que al ponerlas en práctica se puede llegar a una sana convivencia.

Las docentes investigadoras antes de la implementación de la U. D. daban cuenta de una enseñanza tradicional, encaminada al desarrollo de contenidos sin tener en cuenta los saberes previos, ni el contexto de los estudiantes, tampoco las necesidades particulares de cada uno de los niños y las niñas. En relación con la convivencia en el aula al momento de presentarse un desacuerdo entre los estudiantes la única solución para dirimir las diferencias era dejar a los estudiantes involucrados sin descanso, no se les escuchaba.

En el momento en que las investigadoras empiezan a indagar sobre la necesidad más apremiante en el grado primero, logran identificar la resolución pacífica de conflictos en el salón

de clases, lo que las llevó a interrogarse sobre cómo poder minimizar al máximo las situaciones que generaban conflictos, ya que éstos afectaban de manera significativa no sólo la convivencia en el aula sino también el desempeño académico.

Para lograr este objetivo fue necesario replantear la relación que existía entre docente - estudiante, ya que ésta debe darse en un ambiente de respeto mutuo, promoviendo la autoestima, los canales de comunicación y revistiendo características de negociación, participación y construcción, y, permitir una participación más activa de parte de los estudiantes ampliando el diálogo y empleando estrategias pedagógicas socio-constructivistas como “el estudio de caso”, el cual consiste en indagar sobre una problemática de aula, con el fin de abordar un problema común entre los estudiantes, para que ellos lo analicen y planteen posibles soluciones, interioricen algunas normas de convivencia, mejoren su comunicación y construyan colectivamente estrategias de solución. Además, esto permitió que las docentes investigadoras trascendieran la mirada tradicional donde el único que sabe y puede aportar es el docente, facilitando a los niños tener un proceso de enseñanza y aprendizaje más construido e integrado desde las diferentes áreas.

De igual modo, se reflexionó y se tuvo en cuenta el contexto social desde el cual se enseña, en este caso particular a partir de los propios conflictos que viven los niños en sus familias y comunidades, para no traer otros conflictos lejanos a sus cotidianidades.

Se desarrolló la U. D. sobre lo planeado en cuanto a estándares básicos, los lineamientos y las finalidades de las ciencias sociales, desde el aprendizaje de los valores democráticos, la resolución pacífica de conflictos, educando ciudadanos para la intervención social; ya que el compromiso del docente es trascender lo académico para acompañar a formar habilidades que

permitan comprender la realidad familiar, local y nacional (pasado - presente) para transformar la sociedad.

Para las docentes investigadoras fue claro que la enseñanza de las ciencias sociales debe encaminarse a la formación del pensamiento social autónomo, así como orientarse a comprender la realidad social cercana al alumnado. Debe ser un aprendizaje funcional, útil en su vida cotidiana, un pensamiento crítico y creativo que ayude a transformar su realidad.

Así pues, a la vez que se enseñan y aprenden contenidos de ciencias sociales, se enseña a reconstruir y comunicar el conocimiento social mediante el desarrollo de las capacidades cognitivas propias del discurso de las ciencias sociales (describir, explicar, interpretar, justificar y argumentar). La formación del pensamiento debe basarse en problemáticas reales, es decir, de su diario vivir para que desde su realidad pueda emitir juicios y buscar alternativas a dichas problemáticas. A su vez, para apoyar el proceso y dar luces a los estudiantes, se tuvieron en cuenta los contenidos y aportes de otras áreas del conocimiento, con estrategias de transversalización.

También, permitió la reflexión de las docentes acerca de la necesidad de cambiar las estrategias de enseñanza y de cómo solucionar asertivamente los conflictos que se presentan a diario en el salón de clase del grado primero, así como la capacidad de entender que cada niño aprende desde sus particularidades. Por ejemplo, un aprendizaje significativo para las docentes investigadoras durante y después de la implementación de la U. D. fueron las técnicas de mediación del conflicto, puesto que no sólo las pusieron en práctica sus estudiantes sino que ellas empezaron a hacer un uso posterior para un manejo asertivo y empático en la resolución de conflictos dentro del aula.

## Conclusiones

Los conflictos hacen parte de la vida cotidiana de los seres humanos, se pueden negar o asumir, como lo que son: una oportunidad para el aprendizaje y el crecimiento personal. Con la implementación de la U. D. la resolución pacífica de conflictos, niños y niñas desarrollan valores de respeto y compromiso con el otro, valores de paz y amor, que les permiten mejorar la capacidad de convivencia y dar solución a los problemas de agresividad que presentan. De la misma manera, aprenden a identificar y expresar adecuadamente sus emociones y a defender sus opiniones, a reconocer las diferencias, escuchar y atender otros puntos de vista.

Partiendo de los resultados obtenidos con la implementación de dicha unidad y luego de elaborado el análisis correspondiente, se pudo concluir que:

- ✓ Los conflictos son parte de las relaciones interpersonales de los niños en la etapa escolar, en el salón de clase de grado primero se presentaban agresiones físicas y verbales por diferentes situaciones las cuales se abordaron utilizando estrategias donde mejoraron las habilidades de resolución de conflictos y se aprovecharon como una oportunidad de crecimiento personal.
- ✓ La U. D. permitió que los niños se convirtieran en un sujeto activo de su propia formación, identificando fortalezas y habilidades que les permiten reflexionar sobre su diario vivir.
- ✓ Se evidenció el cambio actitudinal de los niños en cuanto al abordaje y solución de conflictos, gracias a las estrategias utilizadas desde cada una de las actividades propuestas.
- ✓ La experiencia de la U. D. permitió a las docentes adquirir formación y nuevas estrategias para la educación de nuevos sujetos basados en normas de ciudadanía y democracia, de esta manera disminuir los conflictos en los salones de clase.

## **Recomendaciones**

Las autoras, partiendo de las experiencias vividas en el desarrollo del proyecto y en la aplicación de la U. D., establecen como aporte a otras investigaciones las siguientes recomendaciones:

1. Realizar Transversalización de las actividades inmersas en la U. D. con las diferentes áreas del conocimiento, para proporcionar estrategias en el manejo del conflicto en los salones de clase.
2. En la búsqueda de mayor efectividad en la aplicación de la U. D., es necesario que la comunidad educativa reciba formación previa sobre los conflictos escolares y los temas que lo constituyen.
3. Crear redes de aprendizaje, donde se puedan compartir experiencias que han marcado la labor docente sobre investigaciones relacionadas con el tema y así mismo recibir aportes y recomendaciones que fortalezcan el manejo adecuado del conflicto en las aulas de clase.
4. Al realizar la planeación de las actividades para cada sesión, se debe tener en cuenta la edad de los niños, ya que las actividades extensivas y excesivas hacen que se dificulte la concentración y motivación requerida para el desarrollo y apropiación de las mismas.
5. Continuar con la implementación de las diferentes técnicas que conducen a la solución pacífica de conflictos en el salón de clase y al mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes.
6. Lograr que los docentes se apropien del modelo socio - constructivista con el que cuenta la institución, ya que esto facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje, encaminándolos hacia una formación integral.



## Bibliografía

- Anónimo. (2012). *Conflictos Escolares*. clubensayos.com. Recuperado de <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Conflictos-Escolares/243203.html>
- Anónimo. (s. f.). *Formar en Ciencias Naturales y en Ciencias Sociales*. encolombia.com. Recuperado de <https://encolombia.com/educacion-cultura/educacion/temas-de-interes-educativo/el-desafio-formar-en-ciencias-naturales-y-en-ciencias-sociales/>
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Editorial Norma.
- Casamayor, G. (1998). *Cómo dar respuestas a los conflictos: la disciplina en la enseñanza secundaria*. Barcelona, España: Graó.
- Chaux, E., Bustamante, A., Castellanos, M., Jiménez, M., Nieto, A. M., Rodríguez, G. I.,... Velásquez, A. M. (2008). Aulas en paz: 2. Estrategias pedagógicas. *Revista Interamericana de Educación para la Democracia 1* (2), 123 – 145. Recuperado de [http://www.dhl.hegoa.ehu.es/ficheros/0000/0524/Aulas\\_en\\_...pdf](http://www.dhl.hegoa.ehu.es/ficheros/0000/0524/Aulas_en_...pdf)
- Chaux, E., Lleras, J. y Velásquez, A. M. (2004). *Competencias ciudadanas: De los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá, D. C., Colombia: Ediciones Uniandes.
- Colombia, Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: Impreandes, S. A.
- Colombia, Congreso de la República. Decreto 1038 de 2015. Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz, (25 de mayo, 2015). Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735>

Colombia, Congreso de la República. Ley 115 de 1994. Ley general de educación, (8 de febrero, 1994). Recuperado de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Colombia, Congreso de la República. Ley 1732 de 2014. Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las Instituciones Educativas del País, (1 de septiembre, 2014). Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>

Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (Serie Guías N° 6)*. Colombia: Espantapájaros Taller. Recuperado de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf)

Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales (Serie Guías N° 7)*. Colombia: Espantapájaros Taller. Recuperado de [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-81033\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-81033_archivo_pdf.pdf)

Comenio, J. A. (1998). *Didáctica Magna*. México: Editorial Porrúa.

Corte Constitucional de la República de Colombia. (2011). *Medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno*. (Sentencia C-280/13). Recuperado de <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2013/C-280-13.htm>

De Zubiría, S. y De Zubiría, X. (2007). *El conflicto en el contexto escolar: una oportunidad para avanzar en el desarrollo*. Bogotá, Colombia: Docplayer. Recuperado de: <http://docplayer.es/14044959-El-conflicto-en-el-contexto-escolar-una-oportunidad-para-avanzar-en-el-desarrollo.html>.

- De Alba, N., García, F. F. y Santisteban, A. (2012). *Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales, Vol. I*. Dos Hermanas, España: Díada Editora, S. L.
- De Zavaleta, E. (1986). *Aportes para una pedagogía de la paz*. Santiago de Chile, Chile: Unesco - Orealc. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000720/072068SB.pdf>
- Departamento Nacional de Estadística [DANE], (2012). Geoportal: Estimaciones y proyecciones de población 1985 – 2020. Bogotá D. C., Colombia: Gobierno de Colombia, DANE. Recuperado de <https://geoportal.dane.gov.co/v2/?page=elementoEstimaciones>
- Díez, E. J. (s. f.). *Las unidades didácticas*. México: Universidad de León. Recuperado de <http://educar.unileon.es/Antigua/Didactic/UD.htm>
- Escalante, Y. (2011). *Implementación de una propuesta didáctica centrada en las competencias emocionales y comunicativas para la solución de conflictos en el aula de clase* (Tesis de maestría). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira. Recuperado de [repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/2622/1/30254E74.pdf](http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/2622/1/30254E74.pdf)
- Espinosa, L. M., Buitrago, O. y Aguirre, A. (2004). Construyamos la Paz. *Revista Electrónica de Educación y Psicología 1* (1) 1 – 22. Recuperado de <http://revistas.utp.edu.co/index.php/repes/article/view/5293/2569>
- Fisas, V. (2001). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona, España: Icaria y Antrazyt UNESCO.
- Freund, J. (1983). *Sociología del conflicto*. Madrid, España: Editorial del Ejército.
- Ibarra, L. (2002). *Los conflictos escolares: un problema de todos*. La Habana, Cuba: Universidad de la Habana.
- Jares, X. (1999) *Educación y derechos humanos. Estrategias didácticas y organizativas*. Madrid, España: Popular.

- Jares, X. (2003). Educación para la paz: Su teoría y su práctica. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales* 10 (33). 285 – 298. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/105/10503313.pdf>
- Lira, Y. y Vela, H. A. (2014). La educación para la paz como competencia docente: aportes al sistema educativo. *Innovación Educativa*, 14 (64), 126 – 144. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179430480010>
- Marina, J. A. (2003). De los sentimientos a la Ética. En M. Á. Santos, (Coord.), *Aprender a convivir en la escuela*. Sevilla, España: Ediciones Akal, S. A. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=JpmffLQ\\_vgAC&pg=PA89&lpg=PA89&dq=%22La+educaci%C3%B3n+para+la+paz+comienza+construyendo+unas+relaciones+de+paz+entre+todos+los+miembros+de+la+comunidad+educativa%22&source=bl&ots=gcEj-\\_\\_tSf&sig=hz7DjOSckM5EAQ\\_tGX2DGzP3vdc&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiG8djr3afcAhVvplkKHd6VA-4Q6AEIPDAJ#v=onepage&q=%22La%20educaci%C3%B3n%20para%20la%20paz%20comienza%20construyendo%20unas%20relaciones%20de%20paz%20entre%20todos%20los%20miembros%20de%20la%20comunidad%20educativa%22&f=false](https://books.google.com.co/books?id=JpmffLQ_vgAC&pg=PA89&lpg=PA89&dq=%22La+educaci%C3%B3n+para+la+paz+comienza+construyendo+unas+relaciones+de+paz+entre+todos+los+miembros+de+la+comunidad+educativa%22&source=bl&ots=gcEj-__tSf&sig=hz7DjOSckM5EAQ_tGX2DGzP3vdc&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiG8djr3afcAhVvplkKHd6VA-4Q6AEIPDAJ#v=onepage&q=%22La%20educaci%C3%B3n%20para%20la%20paz%20comienza%20construyendo%20unas%20relaciones%20de%20paz%20entre%20todos%20los%20miembros%20de%20la%20comunidad%20educativa%22&f=false)
- Maturana, H. (1998). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santa Fe de Bogotá, Colombia: Dolmen T. M. Editores.
- Ministerio de Educación Nacional (s. f.). *Política Educativa para la Formación Escolar en la Convivencia*. Bogotá, D. C., Colombia: Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90103\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-90103_archivo_pdf.pdf)
- Munné, M. y Mac-Cragh, P. (2006). *Los 10 principios de la cultura de mediación*. Barcelona, España: Graó.

- Palos, J. (s. f.). *Educación y Cultura de la Paz*. Barcelona, España: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/valores2/palos1.htm>
- Pérez, G. y Pérez, M. V. (2011). *Aprender a convivir. El conflicto como oportunidad de crecimiento*. Madrid, España: Narcea, S. A. de ediciones. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=V9V9Iz-ZTMAC&pg=PA22&lpg=PA22&dq=%22Los+conflictos+surgen+por+m%C3%BAltiples+causas%22&source=bl&ots=pwj4ot4coO&sig=amwYzw2DuCC4kMJniSAFwazejbo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwicjP6wza7cAhXXqlkKHZgaD4wQ6AEIJjAA#v=onepage&q=%22Los%20conflictos%20surgen%20por%20m%C3%BAltiples%20causas%22&f=false>
- Porro, B. (1999). *La resolución de conflictos en el aula*. Barcelona, España: Paidós.
- Prats, J. (2003). Líneas de investigación en didáctica de las ciencias sociales. *História & Ensino. Revista do Laboratório de Ensino de História*. 9. 1 – 25. Recuperado de [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/lineas\\_investigacion\\_didactica\\_ciencias\\_sociales.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/lineas_investigacion_didactica_ciencias_sociales.pdf)
- Rodríguez, S. P. y Acosta, W. A. (2007). La emergencia de la didáctica de las ciencias sociales: ¿campo en consolidación o en disgregación? *Folios*, (25). 37 – 52. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n25/n25a03.pdf>
- Salm, R. (1998). *La solución de conflictos en la escuela, una guía práctica para maestros*. Santafe de Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Santisteban, A. y Pagès, J. (2007). La educación democrática de la ciudadanía: una propuesta conceptual. En Ávila, R., López, R. y Fernández, E. (Eds.), *Las competencias*

*profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización* (pp. 353 – 367). Bilbao, España: Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2568685>

Silva, G. (2008). La teoría del conflicto. Un marco teórico necesario. *Prolegómenos. Derechos y Valores*, XI (22), 29 - 43. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87602203>

Soriano, E. (2007). *Educación para la convivencia intercultural*. Madrid, España: Editorial La Muralla, S. A. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=tqYRLKDwa2kC&pg=PA61&lpg=PA61&dq=%22La+escuela+es+uno+de+los+pocos+%C3%A1mbitos%22+Tedesco+2002&source=bl&ots=I3I7tdCWJU&sig=ovQnbm9bYfM7lyytTTOYGtOAq2Q&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwIU55\\_p\\_67cAhURzlkKHd4YDEsQ6AEIJAA#v=onepage&q=%22La%20escuela%20es%20uno%20de%20los%20pocos%20%C3%A1mbitos%22%20Tedesco%202002&f=false](https://books.google.com.co/books?id=tqYRLKDwa2kC&pg=PA61&lpg=PA61&dq=%22La+escuela+es+uno+de+los+pocos+%C3%A1mbitos%22+Tedesco+2002&source=bl&ots=I3I7tdCWJU&sig=ovQnbm9bYfM7lyytTTOYGtOAq2Q&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwIU55_p_67cAhURzlkKHd4YDEsQ6AEIJAA#v=onepage&q=%22La%20escuela%20es%20uno%20de%20los%20pocos%20%C3%A1mbitos%22%20Tedesco%202002&f=false)

Tedesco Juan Carlos (2002).Cinco ciudadanías para una nueva educación. 1º edición. Barcelona

Unicef. (2008). *Aprender a vivir juntos. Un programa intercultural e interreligioso para la educación ética*. Ginebra, Suiza: ATAR Toro Presse SA. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001610/161061s.pdf>

Vaello, J. (2003). *Resolución de conflictos en el aula*. Madrid, España: Editorial Santillana Educación.

Vinyamata, E. (1999). *Manual de prevención y resolución de conflictos: conciliación, mediación y negociación*. Barcelona, España: Ariel.

- Viñas, J. (2004). *Conflictos en los centros educativos: cultura organizativa y mediación para la Convivencia*. Barcelona, España: Graó.
- Zabala, A. (2008). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, España: Editorial Graó, de Irif, S. L. Recuperado de <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>
- Zárate, O. (2015). Educar para la paz, un reto y un compromiso con el país. *Ruta Maestra*, (13), 55 - 56. Recuperado de <https://docplayer.es/47619880-Ruta-maestra-liderazgo-escolar-educacion-para-la-paz-liderazgo-pedagogico-del-director-los-directores-de-america-latina.html>

## Anexos

## Anexo 1

## UNIDAD DIDÁCTICA

# Jugando Resuelvo Mis Conflictos



**Línea de Didáctica Ciencias Sociales**

**EL CONFLICTO**

**Grado: primero**

**Docentes: Ángela Patricia Gómez Patiño**

**Yenny Vinasco Bañol**



# JUSTIFICACION

Los conflictos hacen parte de la vida cotidiana de los seres humanos, se pueden negar o asumir, como lo que son: una oportunidad para el aprendizaje y el crecimiento personal. Desde la resolución pacífica de conflictos, niños y niñas desarrollan valores de respeto y compromiso con el otro, valores de paz y amor, aprenden a identificar y expresar adecuadamente sus emociones y a defender sus opiniones; a reconocer las diferencias, escuchar y atender otros puntos de vista. Aprenden a dar soluciones variadas y creativas a los problemas, a consensuarlas y a negociar un acuerdo que satisfaga a todos.

Con la implementación de la unidad didáctica “Jugando Resuelvo Mis Conflictos”, se pretende mejorar la capacidad de convivencia y dar solución a los problemas de agresividad que presentan los niños y niñas. Además los conflictos no resueltos generan rencor y malestar entre ellos y sus familias, de ahí la importancia de combatirlos asertivamente, sin dejar avanzar esta situación.

Enseñar a resolver conflictos es cultivar en los niños y niñas fortalezas para hacer frente a los obstáculos y circunstancias adversas de la vida y, consecuentemente, una buena vía para prevenir dificultades y crear en ellos una cultura de convivencia pacífica basada en el respeto mutuo y la resiliencia.

*“La escuela es uno de los pocos ámbitos de socialización en que es posible “programar” experiencias de contactos entre sujetos diferentes, de encuentros que permitan enriquecerse con la cultura de las otras personas. Así aprender a vivir juntos en el contexto escolar no ha de significar meramente tolerar la existencia de otro ser humano, sino respetarlo porque se le conoce y se le valora dentro de un clima de cercanía”<sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> Tedesco 29 de mayo de 2.006

Es por esto que a los niños y niñas se les debe fortalecer la autoestima para que se valoren y por ende valoren y respeten a sus pares, logrando una convivencia armónica dentro del salón de clase.

## EL CONFLICTO

“El conflicto es un fenómeno natural en toda sociedad, es decir, se trata de un hecho social consustancial a la vida en sociedad”<sup>2</sup>. Así mismo, las disputas son una constante histórica, puesto que han comparecido en todas las épocas y sociedades a lo largo de los tiempos. Incluso, el cambio social que determina toda la dinámica de la vida de los seres humanos es una consecuencia que debe ser imputada de modo mayoritario, aun cuando no de manera absoluta, al conflicto. Pero cuando se habla sobre una teoría, se puede referir a una hipótesis que se aplica a una ciencia o a un conocimiento especulativo.

**Freund**<sup>3</sup> define al conflicto como: *“Un enfrentamiento, choque o desacuerdo intencional entre dos grupos o entes de la misma especie que manifiestan, uno respecto de los otros, una intención hostil, en general a propósito de un derecho y quienes, por mantener, afirmar o restablecer el derecho intentar quebrar la resistencia del otro, eventualmente recurriendo a la violencia”*.

**Coser**<sup>4</sup> señala que el conflicto es: *“Una lucha con respecto a valores y derechos sobre Estados, poderes y recursos escasos, lucha en la cual el propósito es neutralizar, dañar o eliminar a los rivales”*, puede decirse entonces que el autor busca analizar las funciones del conflicto social no solamente desde el punto de vista disociador, sino también integrador (o desintegrador) de la sociedad.

---

<sup>2</sup> Silva García German (2008). La Teoría del Conflicto. Universidad Militar Nueva Granada.

<sup>3</sup> Freund, Julien (1983p-65) Sociología del Conflicto, Presses Universitaires de France.

<sup>4</sup> Coser, Lewis (1956) “The functions of Social Conflict”.

Para el alemán **Ralf Dahrendorf**,<sup>5</sup> *“un conflicto es una situación universal que sólo puede solucionarse a partir de un cambio social”*. Karl Marx, por su parte, ubicaba al origen del conflicto en la dialéctica del materialismo y en la lucha de clases.

Se puede decir que un conflicto es un conjunto de dos o más hipotéticas situaciones que son excluyentes: esto quiere decir que no pueden darse en forma simultánea. Por lo tanto, cuando surge un conflicto, se produce un enfrentamiento, una pelea, una lucha o una discusión, donde una de las partes intervinientes intenta imponerse a la otra.

Si se define el término desde un punto de vista simple, se puede decir que un conflicto es una situación en la que dos o más personas no están de acuerdo con el modo de actuar de un individuo o un grupo. Para que esta situación exista es necesario que exista un desacuerdo que no haya sabido resolverse.

Todos los seres humanos hemos experimentado dentro de nuestras relaciones interpersonales, sociales o escolares las discrepancias que se dan en cuanto a opiniones, pensamientos, costumbres o formas de actuar, los cuales pueden llevar a conflictos.

Es necesario contar con mecanismos y herramientas para afrontar y resolver estas situaciones sociales, escolares y psicológicas, ya que son inevitables y forman parte natural de la vida, su control y superación hacen que mejoren las relaciones interpersonales, contribuyendo al bienestar y calidad de vida y de la del prójimo.

---

<sup>5</sup> Dahrendorf Ralf, (1959) “Class and class conflict in industrial society”.

## OBJETIVO GENERAL

Implementar una unidad didáctica que facilite el aprendizaje de la resolución pacífica de conflictos en los estudiantes del grado primero de la institución educativa Fabio Vásquez Botero.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Desarrollar la secuencia didáctica que permita el aprendizaje de la resolución pacífica de conflictos a través de técnicas lúdicas en el salón de clase.
- ✓ Crear ambientes lúdicos que fortalezcan el aprendizaje de la resolución pacífica de conflictos en el salón de clase.

## ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS, CIENCIAS SOCIALES

### GRADO PRIMERO<sup>6</sup>

Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen.. Relaciones ético-

Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas. Relaciones con la historia y la cultura

Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. Desarrollo compromisos personales sociales

---

<sup>6</sup> Serie de guías # 7, Estandares básicos de competencias, Ciencias Sociales

## ESTANDARES BASICO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS GRADO PRIMERO<sup>7</sup>

### PAZ



Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto

- ✓ Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. (cognitiva)
- ✓ Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección. (cognitiva, conocimiento).
- ✓ Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. (conocimiento).
- ✓ Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?) (conocimiento, integradora)

<sup>7</sup> Serie de guías #6, Estándares básicos de competencias Ciudadanas




# AREAS TRASVERSALIZADAS

Educación Artística, Educación Física Recreación y Deportes, Ética y valores, español y literatura.

## CONTENIDOS

**TEMA: El conflicto**

**SUBTEMAS:**

-  **Concepto del conflicto.**
-  **Causas y consecuencias del conflicto.**
-  **Técnicas para Resolver un Conflicto Escolar.**
  - ✓ **El arbitraje**
  - ✓ **La mediación**
  - ✓ **La negociación**

# ENFOQUE PEDAGOGICO

Esta unidad didáctica se fundamenta en el enfoque socioconstructivista, entendido como el desarrollo del ser humano en su proceso de enseñanza y aprendizaje, su mayor exponente es Lev Semiónovich Vigotsky, quien en su propuesta pedagógica considera que el comportamiento del estudiante está arraigado en la interacción social, que este se influye por los contextos sociales y culturales que permiten la apropiación del conocimiento, además pone gran énfasis en el rol activo que desempeña el estudiante en donde las actividades mentales se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas, como son: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo.(ZDP)<sup>8</sup>.

Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay situaciones que el niño puede resolver, pero para lograrlo necesita de una estructura, ayuda con los detalles o pasos de la situación. Del mismo modo existen problemas que escapan a las capacidades del niño entre ellos encontramos los conflictos en el aula de clase, en donde nuestra educación, raramente nos ayuda a entender el conflicto, o a enseñarnos las habilidades necesarias para lograr la paz.

Probablemente el término hace pensar en algo diferente a cada lector. En esta unidad, el concepto no se relaciona con los niveles de ruido, el tamaño de la clase o los estilos de enseñanza tradicionales en contraste con los modernos. Se refiere a un aula que es una comunidad cálida, acogedora, creativa y lúdica donde hay presentes cinco cualidades:

1. La cooperación. Los niños aprenden a trabajar juntos y a confiar, ayudar y a compartir entre sí.

---

<sup>8</sup> Vygotsky Lev. Constructivismo, [webnode.es/autores importantes/](http://webnode.es/autores importantes/)



2. La Comunicación. Los niños aprenden a observar cuidadosamente, a comunicarse con precisión y a escuchar de manera sensible.

3. La Tolerancia. Los niños aprenden a respetar y a apreciar las diferencias de las personas y a entender los prejuicios y cómo funcionan.

4. La expresión emocional positiva. Los niños aprenden a expresar sus sentimientos, particularmente el enojo y la frustración, de maneras que no son agresivas o destructivas y aprenden autocontrol.

5. La resolución de conflictos. Los niños aprenden habilidades para responder creativamente ante los conflictos en el contexto de una comunidad que brinda apoyo y afecto.

Las posibilidades para resolver conflictos son muchas, pero lo esencial es adquirir conciencia de la importancia de saber reconocerlos y comprenderlos.

La construcción de nuevos conocimientos parte necesariamente de unos conocimientos previos, es decir, de aquellas zonas potenciales con las que ya cuenta el estudiante. Según C. Coll (1990) “cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumentos de lectura e interpretación y que determinan en buena parte que informaciones seleccionará, como las organizará y que tipo de relaciones establecerá entre ellas”.

Esta concepción de los constructos previos, se toma como base en el diseño pedagógico de la unidad. Vale la pena resaltar las palabras de M. Miras (2007) cuando afirma que “Un aprendizaje es tanto más significativo cuantas más relaciones con sentido es capaz de establecer el alumno entre lo que ya conoce, sus conocimientos previos y el nuevo contenido que se le presenta como objeto de aprendizaje”; por esta

razón es que los conocimientos previos cobran gran valor en el diseño de la unidad didáctica, pues permiten que el aprendizaje sea significativo y ayudan a que el conocimiento nuevo se ancle al anterior, sin crear rupturas en las estructuras mentales de los estudiantes.

## EVALUACION

Es importante aclarar que como la evaluación es un proceso permanente que permite diagnosticar el alcance de las competencias y los estándares planteados, se hará durante cada una de las sesiones, teniendo en cuenta todas las actividades desarrolladas, lo que permitirá que se realice la autoevaluación, la coevaluación y la Hetero-evaluación, teniendo en cuenta los criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales.

# SESION 1



## Conociendo el conflicto



## OBJETIVOS

- Comprender el concepto de conflicto a través de la participación y el diálogo de los niños y las niñas en las diferentes actividades lúdicas.

## HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR:

- |               |              |
|---------------|--------------|
| - Describir   | - Explicar   |
| - Interpretar | - Argumentar |

## ACTIVIDAD N° 1

## RONDA EL GATO Y EL RATÓN

Se organizan los niños en un círculo para hacer la ronda “El gato y el ratón” se escogen dos participantes uno que hace de gato y otro de ratón, se le ponen las orejas y colas de gatos y ratones pintándoles bigotes.



Al finalizar la ronda se generan las siguientes preguntas:

- El gato y el ratón son amigos?, Por qué?
- Cómo creen que es la relación de estos animales?
- Por qué el gato se quiere comer al ratón?
- Qué podemos hacer para que el gato y el ratón se lleven bien?

Con esta ronda se evidenciara un posible conflicto y la solución del mismo para determinar los saberes previos a través de un esquema en el tablero.

## *ACTIVIDAD N° 2*

Se les presenta dos capítulos de la serie “Tom y Jerry”, uno donde se evidencias los conflictos que viven día a día estos personajes; aquí los niños identifican que es un conflicto y como se pueden originar.



El segundo capítulo tratara de la relación de los personajes para resolver los conflictos que se les presentan. Se les pide que cuenten que conflictos han vivido ellos en el salón de clase y como los han solucionado. A medida que ellos van contando se pueden hacer las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensan ustedes que es un conflicto?
- ¿Qué puede suceder durante un conflicto?
- ¿Dónde se pueden presentar los conflictos?
- ¿Quiénes participan en un conflicto?
- ¿Cómo podemos resolver un conflicto?

Teniendo en cuenta el aporte se les presenta el video animado de la tortuga (la cual será la mascota de toda la unidad didáctica) donde les aclara el concepto de conflicto el cual queda consignado en sus cuadernos.

### *Transposición didáctica.....*



## **PARA RECORDAR!**

*El conflicto es...*

*Un desacuerdo o pelea por algo que consideramos importante. Lo sentimos como un “problema” que parece que no tiene solución, porque las partes implicadas en un conflicto tienen puntos de vista o necesidades encontradas. Los conflictos ocurren porque somos*

### *ACTIVIDAD N° 3*

De acuerdo a las narraciones anteriores los niños se dividen en dos grupos para escenificar un conflicto y la solución que dieron al mismo, se les pone materiales para que ellos organicen su escenario. Al terminar los dramatizados se hace una reflexión teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Por qué hay conflictos en el salón de clase?
- ¿Por qué creen que es necesario resolver los conflictos?
- ¿Cómo les gustaría que se resolvieran los conflictos en el salón de clase?



Se organiza con los niños el tren de los acuerdos en el salón de clase, cada vagón tiene una norma que será propuesta por ellos, las cuales se retroalimentan en cada sesión.

### *Actividad N° 4*

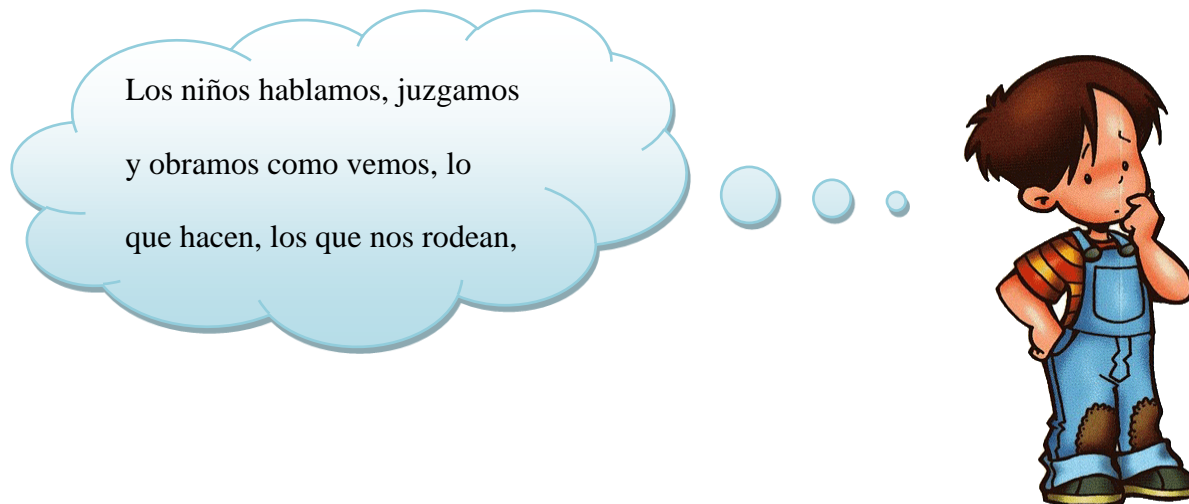
Se entregara a cada niño una ficha con una secuencia en desorden donde se evidencie un conflicto, la colorearan, luego la recortaran y la pegaran en un octavo de cartulina dándole el orden de como entendieron que es el conflicto.([anexo 1.doc](#))

## SESION 2



## CAUSAS y CONSECUENCIAS DEL CONFLICTO





## *Objetivo*

- Identificar en los niños/as la capacidad cognitiva para la observación e identificación de las causas y consecuencias del conflicto en el salón de clase.

## *HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR:*

- |               |              |
|---------------|--------------|
| - Describir   | - Explicar   |
| - Interpretar | - Argumentar |

## *Actividad N° 1      LOS TÍTERES DEL CONFLICTO*

Los títeres del conflicto se usan como actores de los juegos de roles. Los títeres les proporcionan a los niños pequeños la suficiente distancia de un conflicto para discutir su propia conducta sin sentirse amenazados.

1. Se tienen varios títeres disponibles y se explica su uso a los niños: "Éstos son los títeres de conflicto, ellos están para ayudarles a resolver sus conflictos".

Hay que darles un trato especial en la clase a los títeres de conflicto. Viven en una caja de zapatos marcada especialmente. Se hará que los niños les pongan nombres y cada títere se marca con una “C” grande.

2. Los títeres dramatizaran el cuento “La Tortuga” ([anexo 2.doc](#)). Cuando este en la parte de nudo, o sea en el conflicto, se detiene la función y se les hace las siguientes preguntas:

- ✓Cuál es el nombre de la tortuga?
- ✓Qué hace la tortuga?
- ✓La tortuga tiene amigos? Por qué?
- ✓Por qué se enfada tanto la tortuga?



- ✓Qué actitud tiene la tortuguita cuando se enoja?
- ✓Esa actitud es norma? Por qué?
- ✓Que hacen los amigos de la tortuga cuando ella tiene este comportamiento?
- ✓Qué consejo le dio la tortuga mayor?
- ✓Qué le pasara a la tortuga?

3. Se solicita sugerencias para resolver el conflicto que tiene la tortuga y se incorpora una de estas sugerencias para hacer el final del cuento y luego se hace con el final original.
4. Se hace esto con varias sugerencias incluyendo una o dos que no funcionen. Esto ayuda a los niños a pensar plenamente las consecuencias de sus sugerencias.

5. Cuando surja una solución que parezca funcionar, se les pregunta a los participantes en el conflicto si ésta es una solución satisfactoria para ellos. Si lo es, el conflicto está resuelto y los títeres de problemas pueden guardarse temporalmente.

Se les pone el video de súper T donde les explica cuáles son las causas y consecuencias de un conflicto escolar.



## PARA RECORDAR!

Causas del conflicto....

**Maltrato físico:** pegar, amenazar con armas, esconder y romper objetos.

**Maltrato verbal:** insultar, poner sobrenombres, hablar mal de alguien, difundir rumores falsos, amenazar, intimidar.

## *Actividad N° 2      HACER LA TORTUGA*

En distintos contextos y siempre recurriendo al cuerpo, se les enseña a los niños a respirar profundamente al tiempo que cruzan los brazos sobre el pecho (durante un minuto) provocando un efecto calmante.



Es necesario practicar todas las veces que haga falta con el niño "Veo que estás muy enfadado. Vamos a tranquilizarnos.

Yo haré contigo la tortuga. Inspiremos juntos.... ¿Ya estás más tranquilo?" Una vez interiorizada esta habilidad se les enseña a hablar consigo mismo, como un modo de controlar su conducta, que aprenda a utilizar el lenguaje como un sustituto de la

representación conductual.

Una buena forma de interiorizarlo es bajo la representación en los sucesivos días, donde los niños puedan desempeñar los distintos papeles: la vieja tortuga, la tortuguita, el maestro y algún compañero, de esta manera los niños van adquiriendo la capacidad de asumir los distintos puntos de vista.

También les ayuda a asumir su propia responsabilidad y a controlarse, que además de ser gratificante contribuye muy positivamente a su proceso de desarrollo y maduración.

A medida que se va haciendo este ejercicio se dialoga con los niños sobre lo que puede pasar cuando no damos una solución al conflicto, en el tablero se anota lo que cada niño diga para luego concluir:

Consecuencias de un conflicto en el salón de clase

-Dificultades afectivas.

-Impedimento del buen

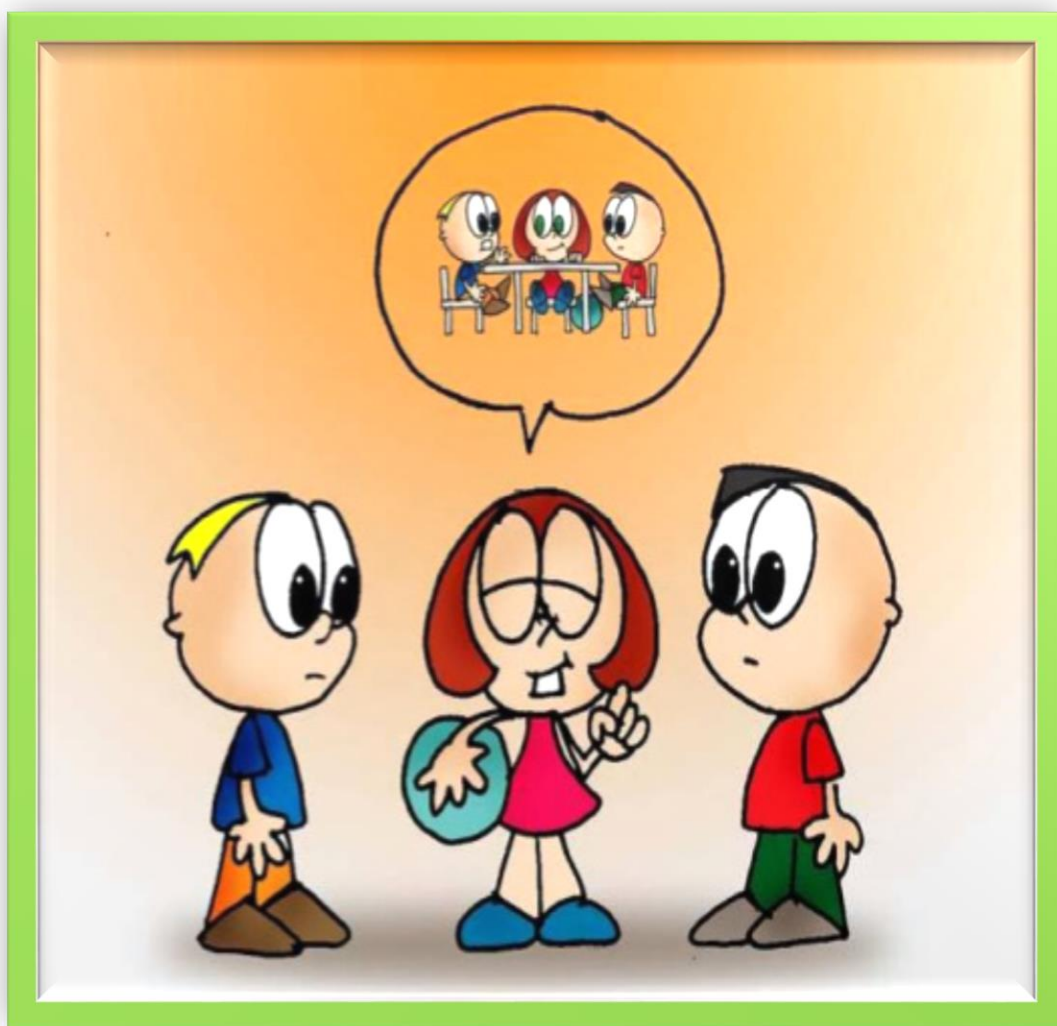
funcionamiento de las normas de



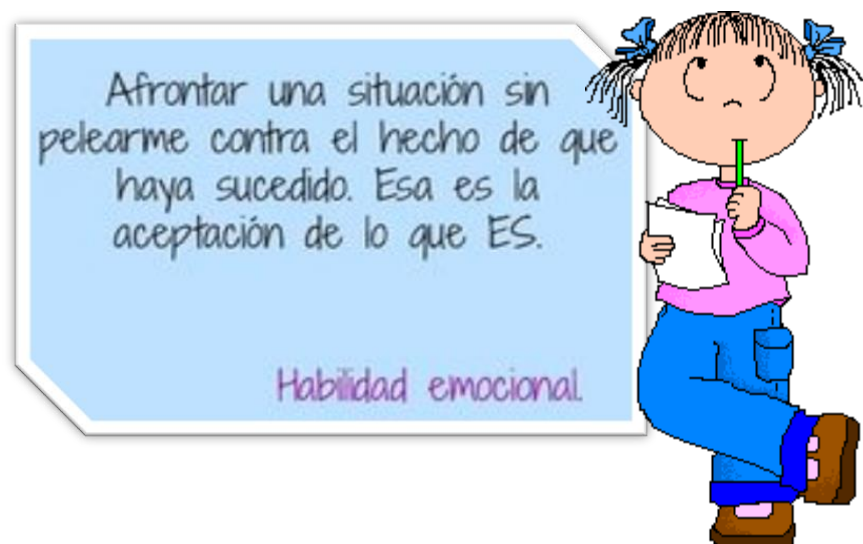
### *Actividad N° 3*      *Cruciconflictos*

Se entrega a cada niño una ficha donde hay dibujos de niños formando conflictos, ellos las observan y dicen que está pasando, lo definen con una palabra para luego ubicar letra por letra en casa cajón. ([Anexo 3.doc](#))

**SESION 3**



# EL ARBITRAJE



## **OBJETIVOS**

Reconocer y practicar el arbitraje como una estrategia para la solución de conflictos en el aula.

## **HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR:**

- |               |              |           |
|---------------|--------------|-----------|
| - Describir   | - Explicar   | -Analizar |
| - Interpretar | - Argumentar | -Inferir  |

## **Actividad N° 1**

Se pide a los niños que se organicen para jugar un partido de futbol mixto, teniendo la autonomía de elegir sus equipos, nos organizamos en el patio y los niños juegan el partido de futbol entre ellos. Para el evento se pide la colaboración del profesor de educación física quien será el árbitro. Los demás estudiantes que no participan en el partido apoyaran a los equipos (barras).

Al finalizar el primer tiempo, se les preguntara:

¿Cómo les ha parecido el partido y por qué?

Después de jugar el partido los niños entran al salón a descansar, hidratarse y hacer la reflexión:

¿Cómo nos sentimos jugando contra los compañeros?

¿Se presentó algún conflicto?, ¿Cuál?

¿Cómo actuaron frente a ese conflicto?

¿En la cancha quien había diferente a los compañeros del grupo?

¿Qué papel desempeño esta persona?

¿De qué manera hizo cumplir las reglas en la cancha?

¿Si no hubiéramos tenido un árbitro en el juego, como hubiéramos jugado el partido?

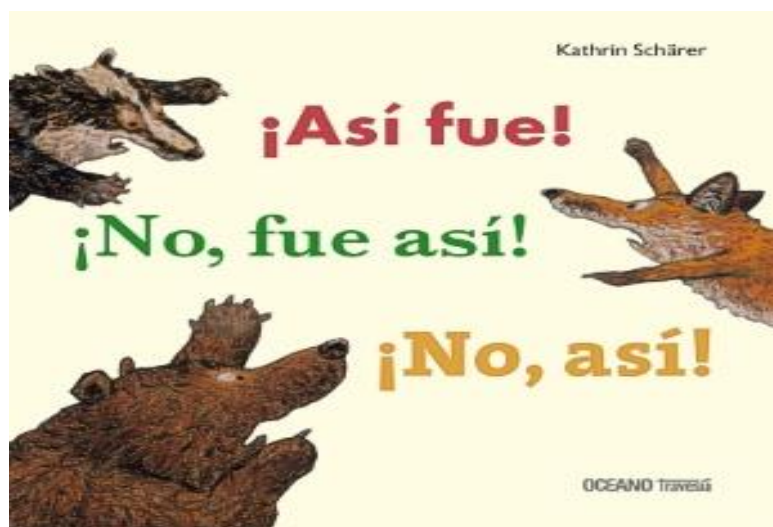
¿Es importante la función del árbitro?





## Actividad Nº 2

Se llevan a los niños al rincón de lectura allí los niños sentados cada uno en cojín escuchan atentos el cuento: ¡Así fue ¡ ¡No, fue así! ¡No, así! ([Anexo 4.doc](#))



Luego se realizaran las siguientes preguntas:

¿Por qué crees que se inició el conflicto entre los animales?

¿Qué piensas de la actitud de la Ardilla?

¿Si fueras la Ardilla que otro consejo le darías a los animales?

¿Qué harías para prevenir el conflicto entre tus compañeros de clase?

¿Está bien que alguien nos ayude a solucionar nuestros desacuerdos?

Después de la reflexión del cuento los niños comentaran cuales pueden ser las maneras de solucionar un conflicto dentro del aula, dentro de ellas haciendo énfasis en la manera de solución que le dieron los animales en el cuento.

### *ACTIVIDAD N°3*

Video sobre el arbitraje, Los niños observaran el video y se realizara la reflexión respectiva de el:

<https://www.youtube.com/watch?v=sUMYJyq0mq4>

#### *Preguntas reflexivas:*

¿Quién está enojado? ¿Por qué?

¿Qué hace el minios en el medio?

¿Si fueras el minios del medio qué consejo les das a los otros dos?

Luego en sus cuadernos hacen el dibujo del personaje que más le llamo la atención del video y escriben un mensaje alusivo al tema.

Se pone el video de súper T quien les explica cuál es la técnica del arbitraje para resolver un conflicto.



## PARA RECORDAR:

### El arbitraje

se refiere a un modo de resolución de conflicto, uno de los más tradicionales en la cultura escolar. Es el procedimiento con el cual se aborda el conflicto en donde un tercero, a quien se le ha atribuido con

## ACTIVIDAD Nº 4

Se entrega a cada niño una tarjeta amarilla, en la cual escriben una norma que se debe aplicar en el salón de clase. Además se entrega una tarjeta roja donde escriben el correctivo para quien no cumpla con la norma.

Con estas tarjetas se rellena un balón de futbol, el cual va a estar ubicado durante todo el año en un lugar estratégico del salón de clase

# SESION 4



**Dialogamos para  
resolver conflictos.**



# LA MEDIACIÓN



## *Objetivo*

Facilitar que se establezca una nueva relación entre las partes en conflicto, aumentando así el respeto y la confianza entre estas; corrigiendo percepciones e informaciones falsas que se puedan tener respecto al conflicto y/o entre los implicados en este, creando un marco que facilite la comunicación entre las partes y la transformación del conflicto.

## *Habilidades de pensamiento*

- Crítico y creativo
- Desarrollar las habilidades comunicativas para:

Leer, comprender, escribir, escuchar activamente, hablar y expresarse correctamente.

Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

## Actividad N°1

Recuerda con los niños lo visto en la sesión anterior. Se les dice que el día de hoy vamos a comenzar la mañana viendo un video de la “guardia del león” [https://youtu.be/2S\\_JwF3qoJ8](https://youtu.be/2S_JwF3qoJ8) al cual se le pone mucha atención y cuidado. Luego se les pasa la ficha con una imagen del video para que coloree e identifique el papel de cada personaje, se le pide que encierren en un círculo el que más te gusto y expliquen por qué? ([Anexo 5.doc](#)).

Mientras van haciendo la actividad se hacen las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que más te gusto?

¿Quiénes eran los personajes del video?

¿Cuál fue el consejo que le dio Simba a Kion?

¿Kion escucho con atención a la cebra y a la gacela?

¿Kion y sus amigos supieron solucionar la situación?

¿Te gustaría que otra persona te escuchara y ayudara con alguna situación?....





A medida que van dando las respuestas se escriben en el tablero como una lluvia de ideas para luego consignar en sus cuadernos.

## *Actividad N°2*

Se les da a conocer el propósito de la sesión: “hoy vamos a conocer una palabra muy importante, que nos ayudara a solucionar nuestros inconvenientes, se llama Mediación”. Se les pone el video de súper T donde les explica la técnica de la mediación en la resolución de conflictos y como aplicarla.



## **PARA RECORDAR**

### **LA MEDIACIÓN:**

Consiste en un proceso voluntario, flexible y participativo de resolución pacífica de conflictos, en el que dos partes enfrentadas recurren voluntariamente a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio.

Se presenta una cartelera con el acróstico del mediador para que cada uno lo consigne en sus cuadernos



### *Actividad N° 3*

Se hace el juego de roles en donde ellos cuentan que les ha pasado en una situación conflictiva en el salón de clase, se nombra un mediador para que dé una posible solución a dicha narración.

Por último y luego de terminado el juego de roles, se hacen preguntas de reflexión:

¿Cómo se sintieron narrando las situaciones?



¿Cómo se sienten cuando son escuchados?

¿Qué sientes cuando hablan y no le ponen atención?

¿Están de acuerdo con las soluciones planteadas?

¿Qué descubriste con estos juegos?

### *Actividad N° 4*

Se hace como refuerzo una sopa de letras con lo que se ha visto en las sesiones, cuando encuentren una palabra dice que significado tiene para ellos ([Anexo 6.doc](#)).

# SESION 5



## LA NEGOCIACIÓN



## **OBJETIVO**

Comprender la importancia de escuchar en una situación de conflicto; e identificar como se puede utilizar la técnica de la negociación y su práctica.

## **HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR:**

- |               |              |           |
|---------------|--------------|-----------|
| - Describir   | - Explicar   | -Analizar |
| - Interpretar | - Argumentar | -Inferir  |

## *Actividad N° 1*

Los niños se sientan en un rincón del salón de clase, se hace la retroalimentación de la sesión pasada y se les indica la dinámica del juego. Se pide un voluntario para empezar el juego que salga del salón. Los demás esconden algo suyo en algún lugar de la clase. Cuando entre se le explica que algo suyo ha desaparecido, pero que todos le van a ayudar a encontrarlo a través de una canción.

Con la música de la canción popular: “Tengo una muñeca vestida de azul” se canta lo siguiente: “Tienes un problema, / nosotros tenemos la solución/ busca, busca, busca/ que te ayuda esta canción”.

Cuando el niño que busca esté alejado de lo que han escondido, los niños cantan muy suave; a medida que se acerque cantan más fuerte. Cuando esté muy cerca cantan muy fuerte. Cuando encuentre su objeto, se aplaude y el niño da las gracias al grupo por haber ayudado.

Luego se hace un dialogo reflexivo sobre lo bonito y divertido que es ayudar a un compañero.



## *Actividad N° 2*

Con anterioridad se pide a los niños traer empaques de productos vacíos para hacer la tienda escolar, esta se arma en un rincón del salón. Se entrega a cada niño un fajo de billetes (caramelos) para que se dirijan a la tienda a comprar los productos, allí está esperando otro compañero que hace de tendero.

Se marcan los productos con un valor. Cuando vayan a la tienda deben negociar con el tendero el costo de los productos por qué deben hacer compras no mayores a una cantidad determinada.

Cuando pasen tres niños se cambia de tendero y se hacen las siguientes preguntas:

¿Qué productos compraron?

¿Cuál es el valor total de los productos?

¿Cómo les parece la atención del tendero?

¿Es fácil negociar la compra de los productos? ¿por qué?

Se desarrolla la actividad hasta que todos los niños hagan sus compras.

## *Actividad N° 3*

En una mesa redonda se pide a los niños que narren hechos de su vida cotidiana en donde ellos hallan negociado, se orientan para que a través de un conflicto escolar den sus opiniones de cómo se puede negociar para dar una solución acertada.

Se les pone el video d súper T en donde les explica cuál es la técnica de la negociación y como se puede utilizar para resolver un conflicto escolar.



## PARA RECORDAR

### *LA NEGOCIACIÓN*

Cuando se habla de negociar nos referimos a una manera civilizada de resolver conflictos mediante un proceso de búsqueda y formalización de

Los niños consignan en sus cuadernos lo que entendieron sobre la negociación y hacen un dibujo alusivo al tema.

### *Actividad N° 4*

Se llevan al rincón de lectura y se lee el cuento “La tortuga del conflicto” ([Anexo 7.doc](#))

Expresión oral:

¿Qué pasa al principio del cuento entre Ana y Mateo?

¿Qué hacen ustedes cuando quieren el mismo juguete?

¿Cómo les ayuda la profesora a solucionar el conflicto?

¿Se lo pasan bien jugando juntos?.

Luego se hace entre todos una tortuga gigante en un pliego de papel con la figura dibujada de la tortuga, los niños pegan en el cuerpo papelitos marrón a modo de caparazón con palabras claves que les recuerde como se debe negociar en un conflicto escolar. Se recorta y pega la tortuga en el rincón de conducción para recordar que los juguetes se pueden compartir entre todos y todas.



# SESION 6



**RESUELVO MIS  
CONFLICTOS**





## OBJETIVO:

Reconocer algunas situaciones de conflicto en el aula e identificar las estrategias trabajadas en la unidad para la resolución de los mismos.

## HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR:

- |               |              |           |
|---------------|--------------|-----------|
| - Describir   | - Explicar   | -Analizar |
| - Interpretar | - Argumentar | -Inferir  |

## ACTIVIDA N° 1

Antes de empezar la actividad se recuerda las técnicas vistas anteriormente con súper T (en títere).

Los niños conforman grupos de 5, para observar algunas imágenes que representan situaciones de conflicto y posteriormente realizan la actividad. ([Anexo 8.doc](#))

Cada grupo comparte con sus compañeros experiencias de conflictos similares a las presentadas anteriormente en las imágenes, luego elaboran un dibujo en medio pliego de papel con referencia a la estrategia que puede ser usada para dicho caso y lo exponen ante el grupo.

## *ACTIVIDA N° 2*

A cada grupo se le entregara una ficha donde les muestra cómo se debe escribir una historieta ([Anexo 9.doc](#))

En el video súper T les explica los pasos para hacer una historieta.



## **PARA RECORDAR**

### **COMO HACER UNA HISTORIETA**

1. Elige el tema.
2. Inventa una historia con inicio, conflicto, desenlace y final.
3. Escribe el texto en las viñetas

Esto queda consignado en sus cuadernos.

### *ACTIVIDA N° 3*

Se presenta escenas con los títeres del conflicto donde se muestre diferentes situaciones conflictivas dentro del salón de clase, los títeres al finalizar cada escena preguntan a los niños si están de acuerdo o no con la decisión que tomaron para dar solución al conflicto.

Anterior a la obra se ha rotulado un extremo del salón con la palabra “**SI**” y el otro con la palabra “**NO**” según la posición que tome cada niño elige ir al lado del “**SI**” o ir al lado del “**NO**”. Cada grupo discute la decisión para sustentarla ante el otro.



### *ACTIVIDAD N° 4*

En varias mesas se organiza diferentes materiales; revistas, laminas, periódicos, folletos, cartulina etc., para que cada niño utilice en la elaboración de su comic sobre el conflicto escolar. Deben tener en cuenta la aplicación de una técnica para resolver el conflicto (arbitraje, mediación y negociación), el súper héroe (súper T) y el villano.

Por último se exponen en el salón de clase donde cada uno explicara su conflicto y la técnica que utilizo para resolverlo.]

# BIBLIOGRAFIA

Tedesco 29 de mayo de 2.006

Silva García German, (2008La teoría del Conflicto, PhD”, Universidad Militar Nueva Granad.

Freund, Julien (1983 p-65) Sociología del Conflicto, Presses Universitaires de France.

Coser Lewis (1959). The functions of Social Conflict.

Dahrendorf Ralf, (1959) sociólogo, filósofo, politólogo y político germano-británico  
“Class and class conflict in industrial society”.

Coll C (1990). El Constructivismo en el Aula.

Miras M. (2007). El Constructivismo en el Aula.

Serie de guías # 7. Estándares básicos de competencias, Ciencias Sociales

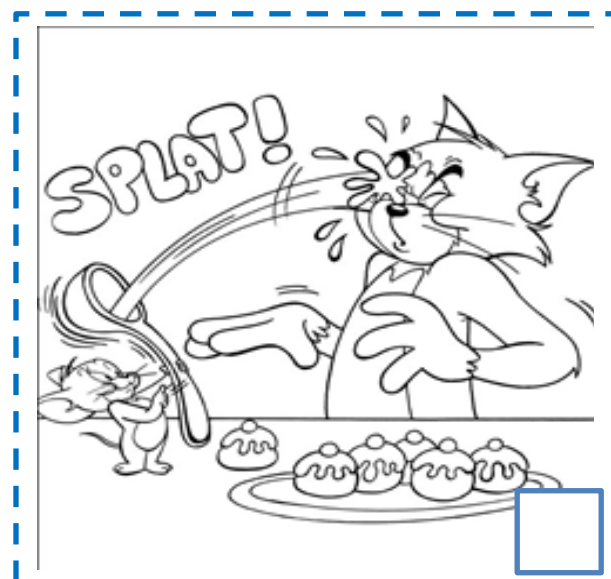
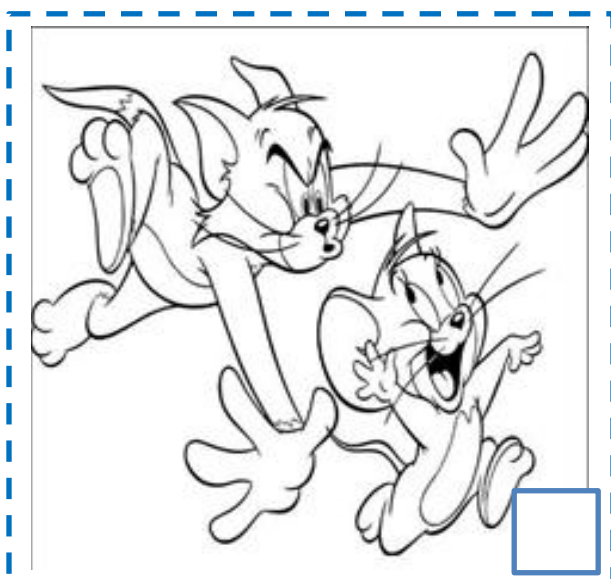
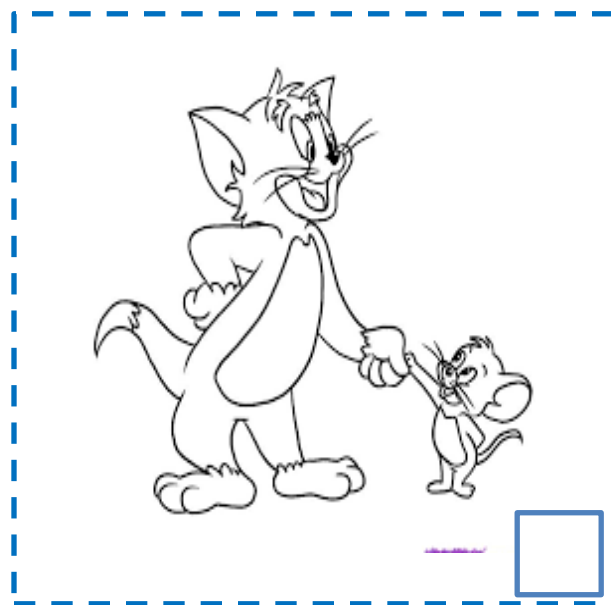
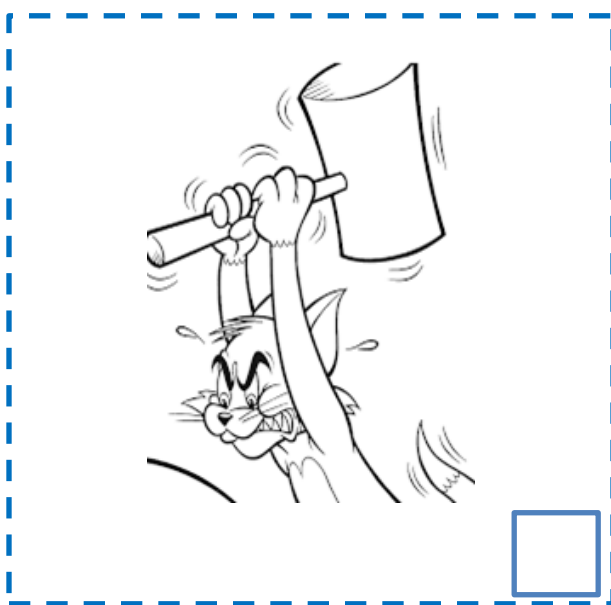
Serie de guías #6, Estándares básicos de competencias Ciudadanas

Vygotsky Lev. Constructivismo, [webnode.es/autores/importantes](http://webnode.es/autores/importantes).

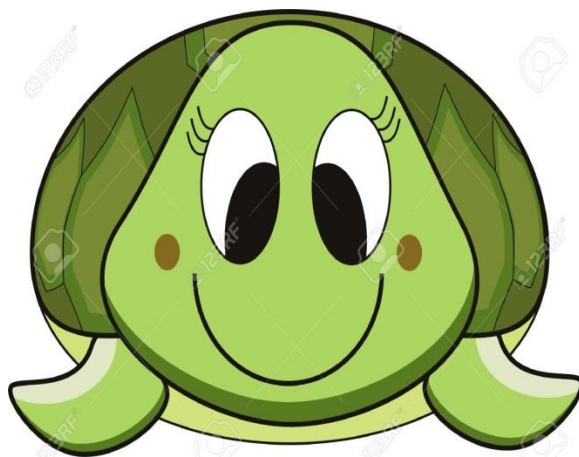
## Anexo 2

**EL CONFLICTO**

Observa las imágenes, pon el número que le corresponda de acuerdo a la forma como se originó el conflicto hasta como se debe solucionar y coloréala. Luego recorta y pega las láminas en orden numérico en un cuarto de cartulina. (Anexo 1 dentro de la U. D.)



## Anexo 3

**LA TORTUGA**

Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le gustaba jugar a solas y con sus amigos. También le gustaba mucho ver la televisión y jugar en la calle, pero no parecía pasárselo muy bien en la escuela.

A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su maestro. Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz la empujaban, nuestra tortuguita se enfadaba tanto que no tardaba en pelearse o en insultarles hasta el punto de que luego la excluían de sus juegos.

La tortuguita estaba muy molesta. Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía cómo resolver el problema. Cierta día se encontró con una vieja tortuga sabia que tenía trescientos años y vivía al otro lado del pueblo. Entonces le preguntó:

-¿Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y, por más que lo intento, nunca lo consigo.

Entonces la anciana tortuga le respondió:

-La solución a este problema está en ti misma. Cuando te sientas muy contrariada o enfadada y no puedas controlarte, métete dentro de tu caparazón (encerrar una mano

en el puño de la otra y ocultando el pulgar como si fuera la cabeza de una tortuga replegándose en su concha). Ahí dentro podrás calmarte.

Cuando yo me escondo en mi caparazón hago tres cosas:

En primer lugar, me digo – Alto - luego respiro profundamente una o más veces si así lo necesito y, por último, me digo a mi misma cuál es el problema.

A continuación las dos practicaron juntas varias veces hasta que nuestra tortuga dijo que estaba deseando que llegara el momento de volver a clase para probar su eficacia.

Al día siguiente, la tortuguita estaba en clase cuando otro niño empezó a molestarla y, apenas comenzó a sentir el surgimiento de la ira en su interior, que sus manos empezaban a calentarse y que se aceleraba el ritmo de su corazón, recordó lo que le había dicho su vieja amiga, se replegó en su interior, donde podía estar tranquila sin que nadie la molestase y pensó en lo que tenía que hacer. Después de respirar profundamente varias veces, salió nuevamente de su caparazón y vio que su maestro estaba sonriéndole.



Nuestra tortuga practicó una y otra vez. A veces lo conseguía y otras no, pero, poco a poco, el hecho de replegarse dentro de su concha fue ayudándole a



controlarse. Ahora que ya ha aprendido tiene más amigos y amigas y disfruta mucho yendo a la escuela. (Anexo 2 dentro de la U. D.)



## Anexo 4

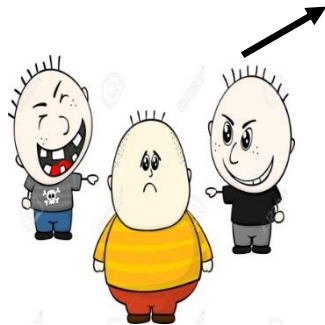
**CRUCICONFLICTO**

Observa las imágenes y escribe que comportamiento tiene cada niño, una letra por cuadro. (Anexo 3 dentro D.)

(Peleas, amenaza, gritos, burlas, rabia, insultos, desorden)

ubicando de la U.



**Anexo 5****ADAPTACION DEL CUENTO “Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!****AUTOR:** Katherine Schärer**EDITORIAL:** Océano

.

“Fue así”, Dice el Tejón.

“Yo construí una torre de piedra altísima con mi amigo el Oso.

Luego llego el Zorro y destruyo la torre. Entonces le gruñí, el Zorro me mordió, y mi amigo el Oso me defendió.

Fue exactamente así.”

“No, fue si” dice el Zorro.

“El Tejón y el oso construyeron juntos una torre de piedra, pero quedo inclinada. Y como yo soy un buen constructor de torres, les quería enseñar cómo se hace.

Pero de pronto la torre se derrumbó.

Entonces el Tejón me gruño al oído. Eso me dolió. Y el Oso me golpeo. Eso me dolió más. Fue así. “Exactamente así.”

“!No! No fue así”, dice el Oso.

Yo construí una torre de piedra con mi amigo el Tejón, y el Zorro se nos unió, sin preguntar. Luego derribo la torre con su cola. Entonces el Tejón se enfureció y le gruño. El Zorro lo mordió en la pata, y yo defendí a mi amigo el Tejón. Fue exactamente así.”

(En ese momento los animales muy ofuscados se agredieron unos a otros, desatando un fuerte conflicto entre ellos).

La ardilla tratando de calmar la situación grita ¡Bastaaaaaaa!

“Yo vi todo lo que pasaba desde aquí arriba.

Fue así: El Zorro quería ayudar a construir la torre, pero al agacharse para buscar piedras, derribo la torre con la cola sin querer. El Tejón comenzó a gruñir, entonces el Zorro lo mordió y el Oso le dio un puñetazo. Creo que fue así.”

“¡Tú no te metas!

“!Esto no es asunto tuyo!”

“!Ellos empezaron!”

“!No, tu empezaste!”

“!No, ustedes!”

“!tu!”

“!Ustedes!

“!Tu!”

El Oso, el Tejón y el Zorro se gruñen ferozmente.

“Si hablan todos a la vez y no aprenden a escucharse mutuamente y a dialogar, para resolver sus conflictos, nunca se van a entender”, murmura la Ardilla, mientras construye una pequeña presa en el río.

Entonces el Oso, el Zorro y el Tejón se ponen de acuerdo para recolectar piedras y construir una presa...

...porque jugar todos juntos es mucho más divertido.

### **PREGUNTAS ORIENTADORAS**

¿Por qué crees que se inició el conflicto entre los animales?

¿Qué piensas de la actitud de la Ardilla?

¿Si fueras la Ardilla que otro consejo le darías a los animales?

¿Qué otro fin puede tener el cuento?

¿Crees que el Tejón, el Zorro y el Oso son conflictivos? ¿Por qué?

¿Qué harías para prevenir el conflicto entre tus compañeros de clase?

(Anexo 4 dentro de la U. D.)

**Anexo 6**

Colorea el dibujo e identifica el papel de cada personaje y encierra en un círculo el que más te gusto y explica ¿por qué? (Anexo 5 dentro de la U. D.)



**Anexo 7**

(Anexo 6 dentro de la U. D.)

A	R	B	I	T	R	A	J	E	N	N	Y	V	K
P	A	R	T	E	S	H	U	O	I	C	Q	U	I
I	Y	J	S	E	Q	U	I	D	A	D	U	I	M
M	E	D	I	A	D	O	R	Y	E	B	C	A	P
U	Y	U	D	E	R	E	C	H	O	A	A	C	E
C	O	M	P	O	S	I	C	I	O	N	P	C	H
J	U	S	T	I	C	I	A	R	R	E	G	L	O
K	T	C	O	N	F	L	I	C	T	O	S	Y	O
T	E	R	C	E	R	O	N	J	S	O	Z	S	O
I	N	D	I	V	I	D	U	A	L	E	S	A	Y
M	E	D	I	A	C	I	O	N	Z	E	I	C	R
N	E	G	O	C	I	A	C	I	O	N	I	Z	A
J	U	D	I	C	I	A	L	X	E	P	D	E	J
S	O	L	U	C	I	O	N	S	Z	H	I	J	D

ARREGLO

MEDIADOR

DERECHO

NEGOCIACIO

PARTES

COMPOSICIO

EQUIDAD

CONFLICTOS

JUSTICIA

TERCERO

INDIVIDUAL

MEDIACION

JUDICIAL

SOLUCION

ARBITRAJE



**Anexo 8****LA TORTUGA**

Cuando llega la hora del rincón de juegos, Anita va directamente al cajón de los juguetes a coger la tortuga antes de que se lo quite Mateo. Mateo siempre le quita todo lo que ella se pide. Sólo para fastidiar. Pero nada más agarrarla por la cola, su preciosa y aplastada cola verde, nota que alguien tira de él justo por el lado contrario, por la enorme cabeza y redondos ojos.

- ¡Lo he cogido yo primero! - grita Anita, tirando por la tortuga.

- ¡No, la he cogido yo primero! - grita Mateo, tirando de la tortuga.

- ¡Es mía! - grita Anita, zarandeando la tortuga.

- ¡No, es mío! - grita Mateo, zarandeando la tortuga.

- ¡Suéltalo ahora mismo!- grita Anita, dándole una patada a Mateo.

- ¡Suéltalo tú! - grita Mateo, dándole una patada a Anita.

La profesora los ve y acude a separarlos.

- ¡Eh, , nada de pegarse!. ¿Qué pasas?.

- Yo cogí primero la tortuga - lloriquea Anita.

- No, lo cogí yo primero - lloriquea Mateo.

La profesora les quita la tortuga.

- Pues van a tener que jugar a otra cosa, porque la tortuga me lo quedo yo.

Anita mira a Mateo con rencor, diciendo: “¿Ves lo que has hecho?”.

Y Mateo mira a Anita con rencor, como diciendo: “Por tu culpa nos hemos quedado sin la tortuga”.

Y cada uno se va a un rincón de la clase a buscar otra cosa con la que jugar. Pero Anita no se lo pasa nada bien, no hace más que pensar en lo mucho que quería la tortuga. Y Mateo tampoco se lo pasa bien. No hace más que pensar en lo mucho que quería la tortuga.

Al día siguiente, Anita vuelve el cajón de los juguetes a coger la tortuga, segura de que Mateo se ha olvidado ya de ella. Pero, nada más agarrarla por la cola, su preciosa y aplastada cola verde, nota que alguien tira de él justo pero al lado contrario, por la enorme cabeza y los redondos ojos. Es Mateo, cómo no.

Pero esta vez la profesora se da cuenta y va hacia ellos.

-Tendrán que turnarse. Diez minutos lo tendrá Ana. Y otros diez, Mateo - les dice.

Anita se pasó sus diez minutos abrazando la tortuga, mirando a Mateo con ojos de triunfo, como diciendo: “Mira, es mío, lo tengo yo primero”, luego es Mateo quien mira a Anita diciendo: “Ahora te fastidias porque lo tengo yo”.

La verdad es que ninguno de los dos se lo ha pasado nada bien durante el rincón de juego. En realidad, los dos se han aburrido un montón.

Al día siguiente, cuando llega la hora del rincón de juego, Anita le dice a Mateo:

- ¿Quieres que juguemos a que estábamos en la selva y veíamos una tortuga?.

- Bueno. Y teníamos que nadar muy deprisa para que no nos comiera - dice Mateo.

-Y cogíamos unos palos para luchar con la tortuga- dice Anita.

- Y se venía con nosotros a enseñarnos la selva- dice Mateo.

Y jugaron tanto, que el rincón de juego se les pasó en un pis -pas.

Adaptación del cuento de María Menéndez Ponte

Expresión oral:

¿Qué pasa al principio del cuento entre Ana y Mateo?

¿Qué hacen ustedes cuando quieren el mismo juguete?

¿Cómo les ayuda la profesora a solucionar la pelea?

¿Se lo pasan bien jugando juntos?

(Anexo 7 dentro de la U. D.)

## Anexo 9











## Anexo 10



(Anexo 9 dentro de la U. D.)